В МОСКВУ, НА СЕССИЮ

Сегодня в Москве в Большом Кремлевском дворце открывается вторая сессия Верховного Совета СССР девятого созыва.

На снимке: депутаты Верховного Совета СССР (слева направо) Герой Социалистического Труда, тракторист совхоза «Родина» Целиноградской области Л. Картаузов, слесарь-сборщик Рязанского станкостроительного завода А. Бутримов, намотчица ленинградского объединения «Позитрон» Н. Максимова, старший чабан колхоза имени XXII партсъезда Киргизской ССР Т. Акматов и Герой Социалистического Труда, тракторист-комбайнер совхоза «Вийциемс» Латвийской ССР Я. Циекурс.

Фото С. ГУРАРИЙ.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 294 (16424) | Среда, 18 декабря 1974 года | Цена 2 коп.

ТРИБУНА УДАРНИКА ПЯТИЛЕТКИ

ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕХНИКУ



Станочник Харьковского тракторного завода Федор Дмитриевич Касьяненко четверть века трудится на одном заводе, в одном цехе, в одной бригаде. Здесь, на тракторном, Ф. Д. Касьяненко приняли в ряды КПСС, здесь ему одному из первых присвоили звание ударника коммунистического труда. За большие успехи в прошлой пятилетке он был награжден орденом Ленина, а за досрочное выполнение годовых заданий нынешней — орденом Октябрьской Революции. Харьковчане дважды избирали Федора Дмитриевича депутатом Верховного Совета СССР.

СЕГОДНЯ открывается сессия Верховного Совета СССР, на которой будет рассмотрен и утвержден Государственный план развития народного хозяйства и Государственный бюджет СССР на 1975-й—завершающий год пятилетки. Как депутату, мне пришлось работать в подготовительной комиссии, близко познакомиться с положением дел в нескольких отраслях промышленности. Глубокое удовлетворение вызывает тот факт, что в нынешнем году народное хозяйство получит примерно на 6 миллиардов рублей сверхплановой промышленной продукции, что общий объем производства за одиннадцать месяцев возрос на восемь процентов. С каждым днем все больше тружеников городов и сел рапортуют об успешном выполнении плановых заданий и социалистических обязательств четвертого года пятилетки. Это говорит о высокой политической и производственной активности советских людей — яркой примете современного этапа коммунистического строительства.

Деловая инициатива рабочих масс с особой силой проявляется в социалистическом соревновании за досрочное выполнение девятого пятилетнего плана. Иначе и быть не может: ведь для всех нас пятилетка — кровное дело.

На моих глазах в цехе, на заводе старое оборудование заменялось на новое, более производительное, появлялись более совершенные инструменты, приспособления. Одним словом, государство всегда проявляло и проявляет заботу о том, чтобы росла производительность нашего труда, нам работалось лучше, легче. А всегда ли мы, рабочие, в должной мере ценим заботу о нас, бережем оборудование?

У нас со сменщиком станок не лучше и не новее других. Но еще не было такого, чтобы мы на нем не выполнили нормы. Напротив, по две-три выдаем. И только потому, что станок у нас ухожен, в полной исправности, осечек не дает.

Учил меня обращению с техникой замечательный токарь Василий Давыдович Левадный. «Станок нельзя жалеть, надо выжимать все, на что он способен. Иначе зачем же создавался станок? Но беречь его, ухаживать за ним и всегда содержать в полной исправности мы должны», — говорил он. Двенадцать лет мы проработали с ним на одном станке без капитального ремонта. И был он списан не потому, что стал негодным, а потому, что завод получил более совершенные, производительные станки. И опять мне повезло на сменщика. Иван Яровой работает одержимо, сложнейшие детали точит внешне легко, быстро. Слаженно идет у нас дело. А начиналось все с подробного изучения конструкции и возможностей станка, которые на практике оказываются больше, чем сказано в инструкциях. Вот тому пример.

Токарь Вениамин Власов работает на, так сказать, среднем станке. Зная его «нутро», Вениамин сам сделал сложные пресс-формы для изготовления новых каркасных сальников, уплотнительные кольца, отрегулировал станок и смог довести чистоту обрабатываемых на нем деталей до девятого класса точности. Затем Власов применил особый резец, по прочности, износоустойчивости почти не уступающий алмазу, с его помощью вдвое повысил производительность станка.

Но таких примеров не так уж много. Куда чаще можно видеть, как станочник говорит мастеру: «Что-то у меня барахлит, вызывайте ремонтников».

Пока зовут ремонтников, станок простаивает. А ведь остановка порой тормозит весь технологический процесс. Такова цена плохого знания техники, на которой работаешь.

Я взял две крайности — хорошую и плохую. Но согласитесь, что не эти крайности определяют ритм, играют решающую роль для предприятия. Его программу в основном делают, если так можно выразиться, «середняки». Выполняют люди план, и мы подчас не задумываемся над тем, что и как предпринять, чтобы повысить квалификацию, поднять именно средний уровень каждого участка в цехе. Я имею в виду поднять не мерами «извне», — приобретением новых станков, инструмента, — а «изнутри», более полным использованием станочного парка, его интенсивной эксплуатацией.

У нас каждый опытный станочник берет под опеку молодого токаря, учит его правилам обращения с техникой, приемам труда. Но, думается, такого индивидуального, хотя бы и самого квалифицированного обучения все же мало. У каждого опытного рабочего есть свои методы повышения производительности оборудования. Собранные вместе, они стали бы подлинной школой рачительного использования техники для молодых и для кадровых рабочих.

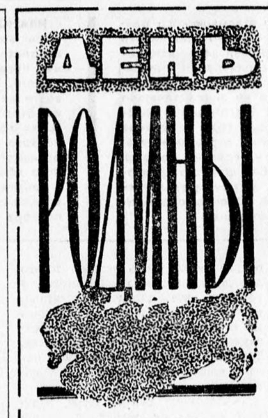
Еще одна сторона дела. Если простой старых станков мы объясняем их поломками, разрегулированием, миримся с причиняемыми тем самым убытками, то чем объяснить простои новеньких, высокопроизводительных? Установив такой станок в цехе, его берегут, пыль с него сдувают и точат на нем лишь сверхсложные детали. Нет их — простои. Вот и посчитайте, во что это обходится заводу.

Наши добрые товарищи станки должны работать с полной нагрузкой, во сто крат окупать себя. Это наша прямая забота.

Позавчера состоялся Пленум ЦК КПСС, на котором одобрены в основном проекты Государственного плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1975 год. В принятом Пленумом постановлении подчеркивается, что необходимо сосредоточить усилия коллективов предприятий, организаций, строек, колхозов и совхозов на всемерном повышении эффективности производства, ускорении технического прогресса, росте производительности труда, быстрейшем вводе новых и лучшем использовании имеющихся производственных мощностей, приведении в действие всех резервов для увеличения выпуска и улучшения качества продукции при одновременном снижении материальных и трудовых затрат.

Партия призывает нас сегодня и завтра трудиться лучше, чем вчера. И наша задача — сделать все для того, чтобы делом ответить на призыв партии, досрочно завершить пятилетку, достойно встретить XXV съезд КПСС.

Ф. КАСЬЯНЕНКО,
токарь Харьковского тракторного завода, депутат Верховного Совета СССР.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

В честь тридцатилетия великой Победы

Коллектив передового предприятия Башкирии — Стерлитамакского завода синтетического каучука встал на 180-дневную трудовую вахту в честь 30-летия Победы над фашистской Германией. За полгода трудовой вахты нефтехимики обязались выпустить сверх плана продукции на 500 тысяч рублей, получить полмиллиона рублей экономии от внедрения технических новшеств и рационализаторских предложений.

А. ЛАЛЕТИН.

СТЕРЛИТАМАК
Башкирской АССР.

С Новым годом, горняки!

У шахтеров есть славная традиция — в честь коллектива, выполнившего досрочно план, зажигается новогодняя елка. Именно так отпраздновал трудовую победу коллектив комбината «Челябинскуголь», завершивший выполнение плана четырех лет пятилетки. С трудовой победой челябинских шахтеров поздравили Министерство угольной промышленности СССР и ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности.

Лучшей в социалистическом соревновании на финише года по праву считается бригада Героя Социалистического Труда Г. Михайличенко. Этот коллектив в начале года подписал на страницах «Труда» в числе «пятидесяти пяти» лучших шахтерских бригад и участков договор за годовую добычу не менее 500 тысяч тонн угля. Бригада Г. Михайличенко в прошлом месяце освоила мощный механизированный комплекс «КМ-81». Это позволило горнякам ежесуточно выдавать на-гора более двух тысяч тонн угля.

Всего с начала пятилетки горняки Челябинского бассейна дали стране 78 миллионов тонн угля.

А. СЕМИНОГ.

ЧЕЛЯБИНСК.

Встречный план досрочно

Включившись в социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки, коллектив Чимкентского комбината асбоцементных конструкций выступил инициатором принятия встречных планов среди предприятий Министерства промышленности строительных материалов Казахской ССР. Сегодня инициаторы рапортуют: встречный план выполнен досрочно. Реализовано продукции на 817 тысяч рублей.

Весь прирост выпуска продукции получен за счет повышения производительности труда.

Успеху способствовали широкая механизация и автоматизация производственных процессов, внедрение планов НОТ, хорошо организованное социалистическое соревнование. Победителями соревнования стали бригады С. Ватилина, Г. Лайшнера, Л. Исбасарова, В. Матренина, К. Сатаева, О. Мамедова, А. Арипова, А. Жангисиева.

В. ГАФИАТУЛИН.

ЧИМКЕНТ.

ЛЭП за облаками

Репортаж с уникальной стройки в горах Тянь-Шаня

ВВЕРХ, круто петляя, ползет узкая лента дороги. Газик на подъемах надрывно гудит, и кажется, что для такой крутизны мало двух ведущих осей машины. А вокруг — серые горы, припудренные снегом, и лишь самые вершины залиты ярко-желтыми лучами восходящего солнца. От Токтогульской ГЭС сюда, в горы, тянутся провода линии электропередач напряжением в 500 киловольт. По ним ток пойдет в Андижан.

Нас в машине трое. Шофер Александр Шахидов, начальник механизированной колонны № 38 Михаил Сандрович Тарасян и я. Едем на 40-й пикет, который на перевале Айрыташ — «Расколотый камень».

— Что такое пикет? — спрашиваю Тарасяна.

— Пикет — место, где стоит опора высоковольтной линии. От поселка Каракуль до Андижана по горам 180 километров. 504 опоры — 504 пикета. Наша мехколонна ведет линию от ГЭС, а навстречу движется 36-я колонна. Скоро линия встанет под напряжение. Сороковой пикет— один из самых трудных.

Два часа назад в поселке я разговорился с шофером КрАЗа, который собирался везти на трассу такелаж для опор. Спросил его, какой самый трудный участок на линии. Он усмехнулся: «На этой линии нет легких пикетов».

— Опоры высоковольтных линий поднимаются на необжитых местах, — говорит Михаил Сандрович. — На Мангышлаке, где я работал, мешали песчаные бури, осатанелые ветродуи. В Тюмени — болота и холод, комары и непроходимая тайга. Но такой высокогорной трассы не было нигде: три перевала с высотами больше 3.000 метров над уровнем моря. Обрывы — голова кружится. На равнине вертолеты помогали. А в таком разреженном воздухе он и сам-то зависнуть не сможет, не то что тащить тяжелую опору.

Дорога, по которой сейчас ползет газик, родилась недавно. Она строилась от опоры к опоре, пробиваемая взрывами и мощными бульдозерами. По словам специалистов, этот горный район характеризуется так: особо гололедный — ветер временами достигает 45 метров в секунду, мороз пеленает провода наледью до 100 миллиметров в окружности. Много пришлось потрудиться инженерам. Эта линия очень нужна. Энергия Токтогульской ГЭС должна прийти в Андижан, а оттуда — в Среднюю Азию.

...Последний подъем, и мы остановились на площадке метров тридцать в длину. Высота — 3.000 метров. Часть «пятачка» занимала наполовину собранная опора, возле которой несколько парней орудовали здоровенными гаечными ключами.

Я подошел к краю площадки, где медленно вертелся огромный деревянный барабан. Серебристый провод толщиной с кулак медленно уходил вниз. Там, метрах в шестидесяти ниже, по откосу, полз трактор, волоча за собой провод.

Николай Шишкин, бригадир монтажников, оказался молодым парнем.

— Семь лет работаю в мехколонне. Москвич, был слесарем на ЗИЛе, а потом захотелось романтики — поехал в Тюмень. Теперь здесь, в горах...

Мы подошли к фундаменту. Бетонные плиты с торчащими болтами установлены на краю «пятачка». Внизу обрыв метров в 400. Стальная конструкция опоры весит сорок с лишним тонн. Ее зацепят тросами, а затем пятнадцатиметровой стрелой будут поднимать. Малейшая неточность, резкий толчок — и все пропало.

— Однажды,—рассказывает мастер бригады Василий Сырба, — только приподняли опору, как налетел шквал. Ветер здесь так и петляет между гор. Набредет — несдобровать. Шквал обрушился неожиданно. Опора почти стояла на фундаменте. Девятитонная стрела подъемника начала раскачиваться. Выдержит ли? Только упорство и хладнокровие помогли в те минуты...

— На ЛЭП работают большие мастера, — рассказывал на обратном пути Тарасян. — Есть у нас и свой «профессор» — бульдозерист Борис Иванович Федоров. Ему 42 года. Мастер на все руки. Площадку под опору в тяжелейших условиях выравнивает ювелирно. Недавно прислали мощный американский бульдозер. Послал его разобраться, что к чему. Такая машина у нас впервые. Смотрю, а он уже пригнал ее на площадку и ставит навесное оборудование. «Как же ты так быстро разобрался во всем?» — спрашиваю. А он только и ответил: «Освоил потихоньку».

Газик спешит вниз. Вот уже и долина, рядом с дорогой бурная речка. У обочины на камне сидит старый аксакал. В десяти метрах от серебристой конструкции опоры стоит ветхий глинобитный дом, в котором прожили свою жизнь аксакал, его отец, дед. Старик уже переехал вместе с семьей в новый дом, но время от времени приходит сюда.

— Недавно приходил ко мне,— говорит Тарасян,—благодарил: «Спасибо, начальник. Смелые джигиты у тебя. Свет несут людям. А он в горах очень нужен». И теперь каждый день приходит сюда и смотрит на наши опоры...

В. ЧЕБАКОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

пос. КАРАКУЛЬ
Киргизской ССР.

ПРИСВОЕН ЗНАК КАЧЕСТВА

Государственный Знак качества присвоен станку 16К20, выпускаемому московским заводом «Красный пролетарий». Этот факт обретает особый смысл: универсальный токарно-винторезный станок 16К20 в ближайшие годы призван занять ведущее положение на предприятиях страны, стать таким же популярным, каким был в свое время знаменитый ДИП-200 — тоже детище «Красного пролетария».

Шнековому погрузчику Брянского завода сельскохозяйственного машиностроения присвоен государственный Знак качества. Это уже второе изделие предприятия, на котором будет стоять почетный пятиугольник. Ежегодно завод выпускает более пяти тысяч погрузчиков, работающих на токах и в зерноскладах многих хозяйств страны. Сейчас предприятия Брянской области изготавливают более ста изделий, имеющих Знак качества.

В Президиуме Верховного Совета СССР

За досрочное выполнение принятых на девятую пятилетку социалистических обязательств по сверхплановой выплавке чугуна и повышение эффективности работы доменных печей Президиум Верховного Совета СССР Указом от 17 декабря 1974 года наградил орденами и медалями СССР группу работников Челябинского металлургического завода.

Орденом Октябрьской Революции награжден газовщик Н. А. Мутовкин, орденом Трудового Красного Знамени награждены горновой В. В. Кульков, старший мастер Д. К. Петреченко и начальник цеха Л. С. Чернобыльский.

Орденом «Знак Почета» награждено 6 человек, орденом Трудовой Славы III степени — 20, медалью «За трудовую доблесть» — 5 и медалью «За трудовое отличие» —5 человек.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями СССР членов бригады плавильщиков Усть-Каменогорского свинцово-цинкового комбината имени В. И. Ленина Министерства цветной металлургии СССР

За досрочное выполнение социалистических обязательств, принятых на девятую пятилетку, и достижение высоких показателей по комплексному использованию сырья **наградить:**

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Кошелева Александра Семеновича — бригадира плавильщиков.

Оразолимова Уолхана Тердикнаевича — плавильщика.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Кузнецова Александра Даниловича — плавильщика.

Снежурова Василия Павловича — конверторщика.

Фролова Виктора Терентьевича — старшего загрузчика шихты.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

Айжигитова Кайырбека — плавильщика.

Онищенко Дмитрия Григорьевича — плавильщика.

Бирюкова Владимира Николаевича — плавильщика.

Ковалева Степана Васильевича — плавильщика.

Хорхорина Аркадия Борисовича — плавильщика.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Нукаева Сергазы — машиниста мостового крана.

Сизова Николая Петровича — машиниста мостового крана.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 17 декабря 1974 г.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

17 декабря член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин принял во Дворце труда председателя Национального совета Коммунистической партии Индии, генерального секретаря Всеиндийского конгресса профсоюзов Ш. А. Данге.

Во время встречи обсуждались вопросы двустороннего сотрудничества между профсоюзами СССР и Индии и другие проблемы, представляющие взаимный интерес. Встреча прошла в атмосфере сердечности и дружбы. В ней принял участие секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов.

ОБ ОТКРЫТИИ ВТОРОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ДЕВЯТОГО СОЗЫВА

Открытие сессии Верховного Совета СССР состоится на совместном заседании **Совета Союза и Совета Национальностей** сегодня, 18 декабря, в 10 часов утра в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТОВ СТАРЕЙШИН СОВЕТА СОЮЗА И СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

17 декабря в Кремле состоялось совместное заседание Советов Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР, на котором были рассмотрены вопросы о повестке дня и порядке работы второй сессии Верховного Совета СССР девятого созыва.

С сообщением по этим вопросам выступил Председатель Совета Национальностей В. П. Рубен.

Заседание вел Председатель Совета Союза А. П. Шитиков.

ЗАСЕДАНИЯ МАНДАТНЫХ КОМИССИЙ СОВЕТА СОЮЗА И СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

17 декабря состоялись заседания мандатных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР, на которых были рассмотрены вопросы о проверке полномочий депутатов, избранных по отдельным избирательным округам вместо умерших.

Заседание мандатной комиссии Совета Союза проводил председатель этой комиссии В. К. Месяц.

Заседание мандатной комиссии Совета Национальностей проводил председатель комиссии Э. А. Шеварднадзе.

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ЗА ЛИКВИДАЦИЮ КОЛОНИАЛИЗМА

НЬЮ-ЙОРК, 17 декабря. (ТАСС). Генеральная Ассамблея ООН одобрила подавляющим большинством голосов резолюцию по осуществлению декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам. Ассамблея вновь подтвердила, что колониализм во всех его формах и проявлениях — включая расизм и апартеид — несовместим с Уставом ООН.

В резолюции подтверждается законность борьбы народов за осуществление своего права на самоопределение и независимость всеми средствами, имеющимися в их распоряжении. Генеральная Ассамблея осудила те государства, которые в обход резолюций ООН продолжают сотрудничать с расистскими режимами ЮАР и Южной Родезии.

В ПОДДЕРЖКУ ПРОГРЕССИВНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

ЛИССАБОН, 17 декабря. (ТАСС). Совет профсоюзов юга Португалии направил приветственную телеграмму временному правительству и «Движению вооруженных сил» с одобрением решительных мер, направленных против представителей крупного капитала, которые пытаются помешать демократическим преобразованиям в стране.

Процесс демократизации, подчеркивается в телеграмме, не может подвергаться опасности в результате действий горстки людей, которые грабили португальский народ и народы бывших португальских колоний.

ПРОТИВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ОККУПАНТОВ

БЕЙРУТ, 17 декабря. (ТАСС). На оккупированных Израилем территориях систематически нарушаются права человека, и эти нарушения составляют неотъемлемую часть израильской политики, говорится в заявлении находящейся здесь международной комиссии по расследованию фактов нарушения Израилем прав человека, созданной Всемирным Советом Мира. Комиссия отметила также, что Израиль пытается развязать на Ближнем Востоке новую войну.

На протяжении нескольких дней представители ВСМ заслушивали выступления свидетелей о положении на оккупированных арабских территориях, о жестоких пытках в израильских тюрьмах, о нарушении израильскими властями религиозных и юридических прав арабского населения. На заседаниях комиссии выступило 20 свидетелей.

Годовщина НФОЮВ

ХАНОЙ, 17 декабря. (ТАСС). В канун 14-й годовщины со дня образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама (НФОЮВ) 13 и 14 декабря в одном из освобожденных районов Южного Вьетнама состоялось расширенное заседание Президиума ЦК фронта. Президиум ЦК отметил, что в последнее время, защищая завоевания революции, народ Южного Вьетнама и его вооруженные силы дали решительный отпор попыткам сайгонской администрации торпедировать мир в Южном Вьетнаме и захватить территории, контролируемые ВРП РЮВ.

Исходя из анализа положения в Южном Вьетнаме, Президиум ЦК НФОЮВ выдвинул в качестве первоочередной задачи Национального фронта и ВРП РЮВ укрепление всенародного единства и борьбу за национальное примирение и национальное согласие.

ЗАВЕРШЕНИЕ АМЕРИКАНО-ФРАНЦУЗСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

ВАШИНГТОН, 17 декабря. (ТАСС). На острове Мартиника закончились трехдневные переговоры между президентом США Дж. Фордом и президентом Франции В. Жискар д'Эстэном. В опубликованном по завершении встречи совместном коммюнике говорится, что президенты двух стран обсудили ряд проблем, представляющих общий интерес.

Как видно из этого документа, одним из главных вопросов повестки дня переговоров было трудное финансово - экономическое положение стран Запада.



● УДАРНЫЙ ТРУД ВЕНЧАЕТ ГОД
● НАСЛЕДНИКИ КОММУНАРОВ
● КАК ВОСПИТЫВАЛИ МОШЕННИКА

ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКОЙ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ВАРИАНТ

КАК ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ШЕФСТВУЮТ НАД СОВХОЗАМИ И КОЛХОЗАМИ

НЫНЕШНЕЙ осенью вся область узнала о замечательных делах коллектива совхоза «Бородулинский». Выращен редкий для Урала урожай зерновых — 29 центнеров с гектара, причем убран он в кратчайший срок. Организованно провели бородулинцы и заготовку кормов, подъем зяби. То есть успех — по всем статьям.

Интересна и показательна судьба этого совхоза. Не в столь давние времена он числился среди хозяйств малозаметных, в сводках и отчетах выше середины таблицы не поднимался. А сегодня совхоз круто шагнул в гору. Пятилетний план по продаже яиц, мяса, картофеля выполнен коллективом за три года восемь месяцев.

Причина успеха тоже хорошо известна. В восьмой и девятой пятилетках осуществлен комплекс мероприятий по переводу хозяйства на индустриальную основу. Старые птичники с напольным содержанием кур уступили место птицефабрике. Взамен прежних мастерских выросли корпуса новых цехов. Во всех звеньях производства — высокий уровень механизации. Изменился характер сельского труда, резко повысилась его производительность.

Можно назвать немало хозяйств, вставших за последние несколько лет на индустриальные рельсы и добившихся благодаря этому высоких результатов. Не случайно в минувшем году область стала победителем Всесоюзного соревнования за увеличение производства и заготовок продуктов животноводства. А итоги нынешнего сельскохозяйственного года по всем основным показателям выше прошлогодних.

Эти успехи по праву делят с животноводами, хлеборобами, овощеводами труженики промышленных предприятий области. Ведь между городом и селом установились прочные шефские связи. Год от года они становятся действеннее, многостороннее. Широко распространились договоры о соцсоревновании между промышленными и сельскохозяйственными предприятиями. Взаимные обязательства предусматривают совместную работу по укреплению материальной базы совхоза или колхоза, механизацию трудоемких процессов.

Например, в совхозе «Горнощитский» при активной помощи Свердловского шинного завода нынче сдана в эксплуатацию двухкилометровая теплотрасса, смонтировано оборудование в цехе кормоприготовления, построен тепличный комбинат, на поля вывезена заводским транспортом 1.000 тонн удобрений. Так же успешно выполняется договор, заключенный коллективами Верх-Исетского металлургического комбината и совхоза «Двинский».

В целом по области это сотрудничество характеризуется красноречивыми цифрами. Только за два года силами предприятий-шефов было механизировано 400 животноводческих ферм, построено 240 производственных и культурно-бытовых помещений, изготовлено различного оборудования и запасных частей на 2 миллиона рублей... Словом, сделано немало.

ОДНАКО при всей масштабности шефства его традиционное содержание не отвечает уровню сегодняшних задач по подъему сельскохозяйственного производства. Ведь даже крупное промышленное предприятие при самом добросовестном отношении к делу не в силах удовлетворить нужды и потребности подшефного хозяйства во всем их комплексе. Попробуйте представить такого универсального шефа, который мог бы и в строительстве помочь, и оборудование изготовить, и смонтировать его... Значит, неизбежно решаются вопросы хоть и важные, но все-таки частные.

Время настоятельно требует изменения содержания, характера шефской работы. Такой вывод сделал два года назад областной комитет партии. Было решено, не нарушая сложившихся прямых шефских связей, сконцентрировать усилия крупных промышленных предприятий на коренных вопросах, связанных с укреплением кормовой базы животноводства, получением дополнительных удобрений, механизацией труда в птицеводстве и свиноводстве. Причем на кооперативных началах.

В качестве первоочередной была поставлена задача индустриального развития кормопроизводства. Известно, что капризное уральское лето не позволяет заготавливать корма высокого качества. При естественной сушке и стоговании наполовину, а то и больше снижается содержание каротина. Потери сена составляют от 10 до 20 процентов.

И вот на службу животноводам пришел АИСТ — агрегат искусственной сушки травы, производство которого освоено предприятиями Свердловска на основе кооперации. Активно ведутся работы по созданию оросительных систем для долголетних пастбищ, в них участвуют свыше двадцати заводов и строительно-монтажных организаций. Нижнетагильские предприятия во главе с Уралвагонзаводом наладили производство комбикормовых заводов и оборудования для птицефабрик.

С самого начала выполнение заказов для села было взято под контроль профсоюзными комитетами предприятий. Например, на Уралхиммаше — головном предприятии по производству АИСТов — заводской комитет активно участвовал в подборе кадров для вновь создаваемого участка. Сюда направляли наиболее квалифицированных, добросовестных работников. И молодой коллектив со всей ответственностью подошел к порученному делу, в короткий срок освоил новую продукцию. За год в хозяйства области отправлено 55 агрегатов — на пять больше, чем записано в обязательствах.

Добрые дела химмашевцев получили распространение на многих заводах, поставляющих узлы и детали для АИСТов. А нижнетагильские и каменск-уральские предприятия развернули соревнование за бережливость и выпуск сверхплановой продукции для села.

КООПЕРАЦИЯ — не арифметическая сумма усилий, а их умножение. Вот яркий тому пример. Сегодня на полях страны работают 26.400 силосоуборочных комбайнов КС-2,6. Место их «рождения» — Урал, хотя здесь, как известно, нет предприятий, специализированных на выпуске такого вида машин. Оказалось, что можно избежать строительства нового завода. 155 предприятий Свердловской, Челябинской и Пермской областей заменили его. Экономически это оправдано вполне: ведь за то время, которое ушло бы на создание нового завода, выпущена внушительная колонна комбайнов. И средства сбережены немалые. На головном предприятии — турбомоторном заводе средства, затраченные на подготовку к выпуску новой продукции, окупились за 11 месяцев. А большинству участников «комбайнового кооператива» не потребовалось почти никакой подготовки.

Двухлетний опыт работы по развитию шефства промышленности нашей области над сельским хозяйством убеждает в правильности выбранного пути. Кооперация позволяет верно распределить силы, скоординировать действия, эффективно использовать имеющиеся ресурсы. Важно подчеркнуть: в ходе этой работы установились прочные деловые контакты между завкомами профсоюзов. Они регулярно предпринимают рейды, взаимопроверки, контролируют продвижение сельских заказов, организуют обмен опытом.

Совершенствование стиля профсоюзной работы имеет особое значение теперь, когда мы приступаем к решению сложных и ответственных задач дальнейшего развития сельского хозяйства нечерноземной зоны. Перед каждой профсоюзной организацией открывается обширное поле деятельности, и важно всесторонне проанализировать, обобщить накопленный опыт, найти наиболее эффективные формы его использования. Сейчас все отраслевые обкомы разрабатывают перспективные планы выполнения обширной программы, намеченной партией.

К. ЗАМИРЯКИН,
председатель Свердловского областного совета профсоюзов.

Растет смена земледельцев

С каждым годом все больше молодых специалистов приходят в хозяйства нечерноземной зоны РСФСР. От них зависит завтрашний день колхозов и совхозов Центральной России. Это они будут заниматься мелиорацией и известкованием, механизацией ручного труда и внедрением новых агротехнических приемов в сельском хозяйстве 29 областей и автономных республик нечерноземья. Задачи стоят большие. И решать их в первую очередь придется выпускникам высших и средних специальных учебных заведений.

В этом году Тульский сельскохозяйственный техникум подготовит и выпустит 268 специалистов широкого профиля. Воспитанники техникума успешно трудятся не только в хозяйствах своей области, но и в Орловской, Калининской и других. Для студентов здесь созданы все условия для учебы. Занятия проводятся в хорошо оборудованных кабинетах.

На снимке: студенты на занятиях в кабинете механизации.

Фото П. МАСЛОВА (ТАСС).



ЗИМА В НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ

ЛЕНИНГРАД. Успешно идет третий месяц зимовки скота в колхозах и совхозах Ленинградской области. Многие животноводы добиваются высоких результатов. Доярки В. Силина из совхоза имени Володарского, В. Чикова и О. Данилова из совхоза «Звездочка» и десятки других уже выполнили свои личные задания по производству молока на пятилетку. Отлично трудится в эти дни в совхозе «Красногвардейский» Герой Социалистического Труда Н. Брашкина. С начала года она получила от каждой коровы по 5.450 килограммов молока, что на 600 килограммов больше прошлогоднего.

КИРОВ. Земледельцы Малмыжского района Кировской области активно включились в борьбу за высокий урожай завершающего года пятилетки. Со своих полей они намерены собрать не менее двух миллионов тонн зерна. Такого еще не знала здешняя нива. Успешно ведется подготовка к новому сельскохозяйственному году в совхозе «Калининский». Здесь уже отремонтированы культиваторы, плуги, сеялки, бороны. В полной исправности большинство тракторов. Особое внимание механизаторы уделяли качеству ремонта. Оценка отремонтированной техники — отличная.

ИВАНОВО. Повышение плодородия земель во многом зависит от правильного использования местных удобрений. Сейчас, когда в области установились хорошие дороги, передовые хозяйства спешат вывезти на поля как можно больше органики. Всего за несколько дней около десяти тысяч тонн компостов доставили на нивы колхоза имени Димитрова члены механизированного отряда Комсомольского районного объединения «Сельхозтехника». Всего с начала года отрядами плодородия перевезено свыше 84 тысяч тонн органики — в полтора раза больше годового задания.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

ДИРЕКТОР ШВЕЦОВ

ШВЕЦОВ стал директором «Коммунара» в конце четвертого десятилетия его истории, в 1969 году... К этому времени это было крупное прибыльное хозяйство, располагающее обширными пахотными угодьями, достаточным парком машин, солидным поголовьем скота и птицы.

Швецов принял налаженное хозяйство, которым до него руководил толковый и опытный человек. К тому же новому директору не было необходимости терять время на знакомство с совхозом и его людьми: он родился в этих местах, много лет работал агрономом одного из отделений, а перед новым назначением — главным агрономом совхоза.

И все-таки перед Швецовым с первых месяцев работы встали некоторые крайне острые хозяйственные проблемы. Они не были следствием упущений его предшественника, а рождены самим процессом развития хозяйства. И решение этих проблем стало для молодого директора проверкой его деловых качеств, определило его репутацию как руководителя.

Надо сказать, даже внешность Акима Федоровича не наводит на мысль, что этому человеку свойственны эффекты или экстравагантные решения. Представьте себе чистое, здоровое лицо потомственного крестьянина, лишенное аскетической сухости. Голубые глаза, наводящие прежде всего на мысль о врожденной доброте и честности. Добавьте к этому непреднамеренно спокойный голос и несуетность жеста, как будто перед тобой не молодой мужчина, а умудренный жизнью старец.

Бросается в глаза неспешный и обстоятельный стиль его работы, присущий, как я убедился потом, всем делам Швецова. Став директором, он не начал рвать постромки с молодой нерастраченной энергией, а впрягся в воз крепко и надолго. Не хватался за все сразу, а выбирал именно то, что определяло будущность хозяйства или без чего было невозможно начинать завтрашний день. И если за что брался, то доводил дело до конца.

Совхозные постройки, когда-то сработанные топорами первых коммунаров, пришли в негодность. Довольно хилые сооружения достались совхозу и от нескольких колхозов, присоединенных к нему в послевоенные годы. По существу нужно было обновлять всю производственную базу. Такой объем работ одним заходом осилить было вряд ли возможно. К удивлению некоторых специалистов, Швецов предложил начинать с того, что в некоторых хозяйствах откладывают напоследок — строительство типовых складов для семенного зерна. И тем не менее в хозяйстве пришли к выводу, что директор прав. Культура земледелия начинается с семян. Основа же совхозного благополучия — зерновое хозяйство. Без него не сдвинешь животноводство.

За складами наступила очередь коровников, птичников, гаражей, клуба, школы. За три года нынешней пятилетки совхоз затратил на капитальное строительство почти 2,5 миллиона рублей.

Беседуя с председателем рабочкома совхоза Т. Шороховым, я поинтересовался, что он считает главным достоинством Швецова как руководителя хозяйства.

Тот ответил коротко:

— Строитель.

— Но ведь он агроном.

— Вот то-то и оно, что агроном, который умеет строить. Это значит, что далеко видит, умеет формировать перспективу. Вы представляете, что значит строить на селе? Скольких усилий стоит каждый ящик гвоздей, кубометр леса? А ведь мы строим уже который год, и конца не видно. На следующий, например, намечается вложить в строительство полтора миллиона рублей...

ЧЕРЕЗ строительство подошел Швецов и к другой проблеме — животноводческой. Только вот строить для начала по его настоянию стали не коровники, а... жилые дома.

В совхозе не хватало рабочих рук. Но особенно это ощущалось в животноводстве. Приток рабочих со стороны сдерживался из-за отсутствия жилья. А свои неохотно меняли профессию, не шли на фермы. Призывы, убеждения большого успеха не имели. Нужны были кардинальные меры. Тогда-то и отправился директор в Тюменский мехлесхоз, который изготовлял срубы двухквартирных домов. Вскоре на центральной усадьбе начали возводить несколько аккуратных домиков. Заранее и публично было объявлено, что предназначены они для животноводов. И сразу появились энтузиасты животноводства. А это открыло возможность увеличить дойное стадо, наладить стабильную работу на фермах.

Перебирая свои впечатления после поездки в совхоз «Коммунар», я все больше убеждаюсь в точности характеристики этого хозяйства и его руководителя, данной секретарем Исетского райкома партии В. Никитиным:

— В «Коммунаре» вы не найдете событий сенсационных. Скорее, простые, будничные вещи. Но обратите внимание: там делается в полном объеме все, что требуется. При этом — четко и вовремя.

Поначалу мне казалось, что такая оценка может быть лестной только для добросовестного исполнителя, у которого все заранее подсчитано, взвешено и определено и который не оставляет простора для собственной инициативы и творчества. Тем более что Швецов в самом начале нашего знакомства как-то обмолвился:

— Агроному сейчас легко, будущий урожай он может определять заранее, с помощью математики. Возьми таблицы и подсчитай, сколько нужно внести удобрений, чтобы получить 20, 30 или 40 центнеров зерна с гектара.

— А как же все остальное — обработка земли, сев, уборка?

— Вот это потруднее, — уже серьезно заметил директор. — Могущество науки и здесь неоспоримо, но и свою голову нужно иметь. Пока еще урожай в немалой степени — щедрость природы. А она — особа своенравная. Год на год не похож, каждый раз свой подход нужен. Счет идет на часы и минуты. Выигрывает тот, кто не упустит их. В этом хлеборобская мудрость. Это постоянно доказывают наши лучшие люди, кавалеры ордена Ленина механизаторы И. Кузьмин и П. Швецов, доярка Л. Гордиенская и другие.

И совсем по-иному предстал смысл слов секретаря райкома. «Четко и вовремя» в данном случае как раз и означает инициативу и свободу выбора руководителя. Возможно, в эту формулу входит и аккуратное исполнение всех предписаний и приказов «сверху». Но какие предписания могли, например, помочь Швецову прошлогодней осенью? Хлеб мок на корню, в валках, в буртах. В редкие часы просветов на поля бросали все наличные силы. Большую часть зерна сразу же отправляли на хлебоприемные пункты: собственные сушилки еле справлялись с переработкой семенного, а фуражное оказалось на грани гибели.

Возвращаясь глубокой ночью с полей, Швецов подолгу не мог уснуть. Перед глазами стояли огромные вороха тяжелого, мокрого зерна, скопившегося на токах.

Выхода он не видел. В короткий срок просушить и ссыпать в склады такую массу зерна не было ни малейшей возможности. И никто не придет на помощь — ни соседи, ни государство: по всей области картина одинакова.

Сто вариантов продумал директор. И когда, казалось, совсем потерял надежду, где-то в отдаленном закутке памяти мелькнул то ли мимолетный разговор, то ли забытое воспоминание. Не веря себе, вскочил и, не дожидаясь рассвета, помчался в соседний район, в совхоз «Емуртлинский».

На следующий день в «Коммунаре» бульдозер чистил заброшенные силосные траншеи. Их спешно устилали полиэтиленовой пленкой, оставляя солидные концы по краям, и ссыпали туда зерно. Когда траншея заполнялась, зерно с двух сторон укутывали пленкой и засыпали землей.

Рисковал директор. Старые рабочие с недоверием взирали на его затею, хотя предложить ничего иного не могли. Четырнадцать тысяч центнеров хлеба загнал в землю. Останься оно там — не сносить ему головы. Но не зря Швецов все проверил. Когда вскрыли траншеи, зерно было целехоньким.

В СТОЛЕ у директора хранятся потрепанные общие тетради, куда он аккуратно, день за днем, год за годом записывает цифры удоев, привесов, намолотов. И каждую вновь вносимую сравнивает с той, которая значилась за то же число год, два, три назад. И если нет прибавки, он начинает выяснять причину, поскольку это потерянная продукция. Но цифры, как правило, возрастают. Я приведу только несколько.

За три последних года производство валовой продукции в совхозе увеличилось больше чем на миллион рублей. На семь центнеров возросла урожайность зерновых, на 4,5 тысячи тонн — надои молока.

И еще одна очень красноречивая цифра: из всех совхозов области в «Коммунаре» самый высокий выход валовой продукции. На рубль в заработной плате — почти три рубля. Его ближайший сосед, совхоз «Урожайный», например, имеет только два рубля.

В стабильном, устойчивом хозяйстве, думается мне, чувствуется уверенная рука его руководителя.

Г. ГРОМЫКО.
(Корр. «Труда»).
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Письма

ТЕАТР ПРИЕХАЛ В СОВХОЗ

Славится у нас в области конезавод № 40 Марьяновского района. Здесь выращивают прекрасных скакунов, берущих призы на ипподромах страны и за рубежом. В хозяйстве трудятся замечательные мастера своего дела П. Чухунов, Н. Конради, Л. Носкова, Г. Николаева и многие другие. Их упорство, преданность своему делу вывели хозяйство на первое место среди конезаводских хозяйств страны.

Обо всем этом мы узнали, побывав на встрече с передовиками животноводства. Мы привезли в подарок сельчанам фрагменты из лучших своих спектаклей: «Так начиналась легенда» Я. Киржнера и А. Мозгунова, «Солдатская вдова» и «Всего три дня» Н. Анкилова, «Синие дожди» Ю. Петухова. Зрители горячо принимали народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР А. Щеголева, народных артистов РСФСР А. Теплова и Н. Чонишвили, заслуженную артистку РСФСР К. Барковскую и других артистов. Главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Я. Киржнер рассказал об актерском труде, гастрольных поездках театра, ближайших планах. Тепло и заинтересованно прошла эта встреча.

С. ЯНЕВСКАЯ,
зав. литературной частью Омского драматического театра.
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ВЕСЕЛО В СЕЛЬСКОМ КАФЕ

По вечерам кафе заполняет молодежь. Ребята в отутюженных костюмах, белых сорочках. Девчата в разноцветных платьях с модными прическами. Не сразу и узнаешь в них механизаторов, только что пришедших из мастерских, доярок и телятниц, хлопотавших час назад на ферме. Они пришли сюда в кафе «Заря» села Уйское на молодежный вечер.

Просто, но нарядно украшено кафе. В обеденном зале с большими светлыми окнами с нарядными занавесями установлена удобная современная мебель. На стенах и перегородке резьба по дереву, чеканка, панно из уральского камня...

Кафе «Заря» пользуется большой популярностью у сельских тружеников. Их привлекают вкусная и разнообразная пища, высокая культура обслуживания. Сельские труженики все чаще прибегают к услугам кафе, чтобы сберечь свое время для работы, учебы, отдыха.

Своей популярностью сельское кафе в первую очередь обязано повару А. Алексеевой, кондитеру Л. Приданниковой, заведующей А. Погодиной.

И. КАЗАЧКОВ,
работник облпотребсоюза.
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

МЕХАНИЗАТОРЫ САДЯТСЯ ЗА ПАРТЫ

Наш район — крупнейший на Алтае производитель зерна и продукции животноводства. Колхозы и совхозы в достатке оснащены мощной современной техникой. Но чтобы получить максимальную отдачу, этой техникой нужно умело управлять, рационально ее использовать.

Поэтому в районе серьезное внимание уделяется подготовке механизаторских кадров. Сейчас, в зимнее время, профессии трактористов и комбайнеров обучаются курсанты сельских профтехучилищ, слушатели курсов механизаторского всеобуча. В районном учебном комбинате к началу весенне-полевых работ профессию механизатора получат 80 человек.

Заботимся мы и о росте профессионального уровня трактористов и комбайнеров. В осенне-зимний период повысят свою классность около 900 человек. Все это поможет хозяйствам района за счет собственных кадров обеспечить работу тяжелых тракторов в две, легких — в полторы смены, на полную мощность использовать все комбайны, автомобили и другую технику.

П. ВОЙТЮК,
начальник Шипуновского райсельхозуправления.
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ.

ФЕЛЬЕТОН

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Однажды в совхозе «Овчинниковский» Новосибирской области появился тов. Шелягин. Скромно потупившись, он сказал, что приехал за туманом, за мечтами и за запахом тайги.

— Люблю романтиков! — воскликнул директор совхоза Паршуков и хлопнул новобранца по плечу. — Будешь у меня старшим прорабом! Тем более, совхозной базе № 1 нужен капремонт.

Шелягин не отвечал. Он уже сидел на крылечке и правил пилу. Видимо, старший прораб был исключительно деловым человеком. Вскоре он представил Паршукову наряд на 1.000 рублей. Директор осмотрел объект — база № 1 стояла нетронутой.

— В чем дело? — строго спросил Паршуков.

— Строение покосилось, — пояснил Шелягин. — Мы поднимали его, как Пизанскую башню. Деньги ушли на фундамент. Незаметная с виду работа.

— Переключайтесь на базу № 2, — распорядился Паршуков, — она вот-вот рухнет под порывами ветра.

— Будет сделано, — отчеканил Шелягин. Он тут же присел на крылечко и стал затачивать топор. Вскоре старший прораб представил Паршукову наряд. На этот раз уже на сумму, превышающую 1.000 рублей. База № 2 стояла нетронутой, как музейный экспонат.

— В чем дело? — нахмурился директор.

— Деньги ушли на приобретение материалов, — охотно пояснил Шелягин. — Сегодня вечером ожидаем вереницу автомашин, груженных кирпичом.

— Ладно, — махнул рукой Паршуков, — переключайтесь на базу № 4.

Вскоре Шелягин уже сидел на крылечке базы № 4 и что-то писал. Это был очередной фиктивный наряд. Сумма на сей раз возросла почти до 2.000 рублей.

Паршуков вызвал старшего прораба к себе.

— Хватит! — крикнул директор, стукнув по столу кулаком. — Долго это еще будет продолжаться?

— Конечно, нет, — заверил Шелягин. — Начинаю трудиться честно.

— То-то же. Возвращайся на базу № 1 и начинай все сначала.

Любитель тумана и запахов тайги вернулся к знакомому телятнику. Волной нахлынули финансовые воспоминания, сладко защемило сердце от круглых цифр...

Но так больше поступать нельзя, надо же иметь совесть! Подумав об этом и чуть не прослезившись, старший прораб вызвал бригаду, все вместе они взялись за топоры и вмиг залатали дыры в телятнике. Работы было немного, и стоимость ее составила чуть более 450 рублей. Затем Шелягин глянул в потолок, на секунду задумался и влепил в наряд цифру, более чем в пять раз превышающую фактическую стоимость работ!

Что же произошло далее? Директор Паршуков собрал все липовые наряды, запечатал в конверт, отправил в ОБХСС, и теперь прораб Шелягин, стриженный «под нулевку», ожидает судного дня?

Да ничего подобного! Окончивший в молодости пединститут, директор считает себя большим педагогом, знатоком людских характеров. И он, видимо, уверен, что всепрощение — лучший способ воспитания жуликов.

Шелягин по-прежнему вдохновенно мастерил липу, а Паршуков не менее вдохновенно, без проверки, подписывал фиктивные наряды, будучи уверенным, что перековавшийся прораб уверенно идет по светлому пути исправления.

Тогда в совхозе быстренько сколотили комиссию и на свой страх и риск проверили выполнение ремонтных работ на животноводческих фермах. Результаты превзошли самые мрачные ожидания: выполненных работ не набралось и на 250 рублей, а нарядов было выписано и оплачено почти на 10.000!

Паршуков вызвал Шелягина.

— Ты опять за свое? — тихо спросил он у прораба.

— Непредвиденные расходы, — не моргнув глазом, ответил Шелягин. — За погрузку и разгрузку материалов. Бревна попались очень тяжелые.

— Ах, вот в чем дело! Тогда иди и работай, — смягчился директор.

После этого стало уже совершенно ясно, что педагога из Паршукова не получилось. Однако этот разговор подействовал на Шелягина отрезвляюще. «Так дальше продолжаться не может, — размышлял он. — Стыдно. Надо что-то решать!»

Прораб пришел домой, взял напильник и изготовил ключ к замку конторы совхоза. Затем вскрыл кассу и без всякой волокиты и канители с нарядами похитил 500 рублей. Следующий визит оказался удачнее: добыча составила 8.500 рублей.

Шелягин предстал перед судом, который наглядно продемонстрировал, с каким треском провалился педагогический эксперимент Паршукова.

Почувствовав, что это дорогостоящий и, пожалуй, уголовно наказуемый опыт, Паршуков выразил скромное желание уйти куда-нибудь «по собственному». И руководители Новосибирского областного производственного объединения совхозов любезно пошли ему навстречу.

Сейчас Паршуков — директор профессионально-технического училища № 18. Очевидно, он снова решил испытать свои силы в педагогике.

Н. РЫНДИЧ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

VII СЪЕЗД СОЮЗА ПРОФСОЮЗОВ ЮГОСЛАВИИ

Дом профсоюзов в Белграде сегодня в праздничном убранстве. Здесь начал работу VII съезд Союза профсоюзов Югославии. Делегаты съезда представляют почти четырехмиллионную армию объединенных в профсоюзы югославских трудящихся. В ложах для гостей — делегации и представители профсоюзных объединений и организаций многих стран мира. Советскую профсоюзную делегацию возглавляет секретарь ВЦСПС В. Ф. Богатиков.

На открытие съезда прибыли президент СФРЮ, Председатель СКЮ И. Броз Тито, члены Исполнительного комитета Президиума ЦК СКЮ, Президиума СФРЮ, правительства, другие руководящие партийные и государственные деятели.

Съезд объявляется открытым. Делегаты исполняют гимн международной солидарности трудящихся «Интернационал». Избирается президиум и утверждаются порядок работы, повестка дня съезда. Делегаты единодушно принимают предложение, выражающее пожелание рабочего класса и трудящихся страны, об избрании И. Броз Тито почетным председателем Союза профсоюзов.

Выступивший на съезде И. Броз Тито подчеркнул, что нынешний съезд призван стать крупным событием в жизни и деятельности профсоюзов и всего югославского общества. Он остановился на задачах профсоюзов, вытекающих из решений X съезда Союза коммунистов и положений новой конституции страны, на успехах в развитии Югославии.

Делегаты съезда обсудят широкий круг вопросов профсоюзной деятельности, наметят задачи на предстоящий период, примут новый устав СПСЮ, изберут руководящие органы союза.

На сегодняшнем заседании с докладом «Профсоюзы и повышение роли рабочего класса в развитии социалистических отношений на основах самоуправления» выступил председатель совета Союза профсоюзов М. Шпиляк. Период, отделяющий нынешний съезд от предыдущего, сказал он, в частности, был одним из самых динамичных в развитии нашей страны. Среднегодовой рост объема промышленного производства составил 5,9, а сельскохозяйственного производства 3,3 процента. За этими крупными результатами, заявил докладчик, стоят огромные усилия трудящихся, а также активная деятельность профсоюзов.

Касаясь международных связей югославских профсоюзов, М. Шпиляк отметил, что СПСЮ широко сотрудничает с более чем 100 национальных, региональных и международных профсоюзных организаций. Докладчик заявил, что деятельность югославских профсоюзов в международном плане связана непосредственно с все возрастающим международным престижем СФРЮ. Югославские профсоюзы будут и впредь развивать сотрудничество, основанное на принципах равноправия и взаимного уважения.

Съезд продлится до 20 декабря.

В. ХАРЬКОВ.
(Корр. ТАСС — специально для «Труда»).
БЕЛГРАД, 17 декабря.

ПРИЕМ В БЕЛГРАДЕ

БЕЛГРАД, 17 декабря. (ТАСС). Председатель совета Союза профсоюзов Югославии М. Шпиляк принял делегацию советских профсоюзов во главе с секретарем ВЦСПС В. Ф. Богатиковым, прибывшую по приглашению совета СПСЮ на открывающийся сегодня VII съезд югославских профсоюзов. В теплой, дружественной беседе с членами советской делегации он рассказал о структуре профсоюзов Югославии и задачах, стоящих перед ними в свете решений X съезда СКЮ и новой конституции страны.

Со своей стороны секретарь ВЦСПС В. Ф. Богатиков проинформировал М. Шпиляка о деятельности советских профсоюзов на современном этапе коммунистического строительства. Он передал приветствие ВЦСПС и памятный подарок VII съезду Союза профсоюзов Югославии.

Высоко над Нилом, там, где гигантская плотина упирается в гранитный берег, вырос почти восьмидесятиметровый белоснежный цветок лотоса — символ братского сотрудничества советского и египетского народов...

МОНУМЕНТ ДРУЖБЫ

Лифт еще только налаживали. Но, как мне сказали, «в принципе» он уже работает. В набитом проводами чреве подъемника копались электромонтеры.

— Подвезете корреспондента?

— Сейчас,—рабочий что-то подвернул.—Готово. Пожалуйста.

За тридцать секунд я оказался в 46 метрах от земли, на кольце обозрения монумента арабско-советской дружбы. Над кольцом, расходясь чуть-чуть в стороны, купаются в голубизне залитого солнцем неба пять пилонов, отделанных мраморной крошкой и искрящихся, как снег. Внутри двух из них устроены лифты. Кольцо с обеих сторон ограждено таким же белым парапетом с зубцами, напоминающими Кремлевскую стену. Все это сооружение высотой более 70 метров издали похоже на огромный лотос.

Отсюда открывается захватывающий вид. Громадное зеркало озера Насер-Асуанского водохранилища обрамлено красноватым песком и черными гранитными скалами. В бесчисленных заливчиках стоят рыбацкие лодки. Несколько шагов по кольцу влево, к следующему проему между пилонами. Как на ладони, видна панорама Садд эль-Аали — высотной плотины. Шестиступенчатой гранитной подковой лежит она поперек Нила. Вдали, там, где дамба упирается в высокий утес правого берега, белеет здание ГЭС.

По проложенному на гребне плотины шоссе бегут к монументу самосвалы. Старые трудяги МАЗы. Они перекрывали Нил и вот сейчас деловито снуют вокруг монумента. Советские машины безотказно действуют уже 15 лет. «Такой самосвал можно поставить на постамент, как ставят у вас танки, прошедшие дороги войны», — говорили мне египетские шоферы.

Техникой управляют люди. У многих участников сооружения монумента за спиной эпопея строительства высотной плотины. Среди них—инженер Гамаль Нагиб, с 1963 по 1971 год работавший на Садд эль-Аали. По образованию он не только строитель, но и архитектор.

— Получилось так, что мне выпала честь вести отделочные работы на ГЭС высотной плотины. И вот сейчас участвую в завершении архитектурного ансамбля.

Мы выходим на автомобильную стоянку. Именно отсюда гости Асуана увидят монумент во всей его красе. К нему ведет широкий тротуар из розового асуанского гранита. Он начинается массивными каменными тумбами, на которых высечены египетский лотос и русская ромашка, затем, постепенно сужаясь, подводит посетителя к круглому бассейну диаметром в сто метров. Сейчас рабочие выкладывают дно бассейна камнем.

РЕПОРТАЖ

Работы идут быстро, и скоро бассейн наполнится водой. Тогда бетонный лотос будет расти из воды, как настоящий.

Интересна история создания монумента арабско-советской дружбы. В 1967 году египетское правительство объявило конкурс проектов. В нем участвовали арабские и советские архитекторы. В жюри было семь человек: пять от Египта и два от СССР — главный инженер проекта Асуанской плотины Н. А. Малышев и главный архитектор проекта Р. А. Якубов. На конкурс было представлено 48 проектов. Первую премию получил проект, в котором был использован символический элемент — цветок лотоса. Его авторы — московские архитекторы Петр Павлов и Юрий Омельченко.

— Идея эта,— вспоминает П. Павлов, — возникла у нас в долгих исканиях и спорах. Просмотрели огромное количество литературы по Египту. Заинтересовались лотосом. Ездили в московский Ботанический сад, чтобы как следует рассмотреть живой цветок. Потом долго искали вариант стилизации цветка. И вот нашли... Было это в 1967 году.

Но в архитектуре, как ни в одном другом виде искусства, долог и труден путь до окончательного воплощения идеи. Получив известие о победе на конкурсе в Каире, авторы проекта вместе с коллективом института «Гидропроект» разработали рабочие чертежи. В середине 1970 года Павлов и Омельченко приехали в Египет.

— Работать с египтянами приятно, — говорит Павлов. — Лепестки лотоса — пилоны — причудливо изгибаются. И арабские мастера вывели монолит каждого пилона на высоту 76 метров с отклонением не более трех сантиметров. Это превосходно!

Огромный труд вложен в отделку внутренних поверхностей пилонов. Площадь декоративных панно составляет 2.400 квадратных метров, из них 1.470 — рельефы на мраморе, выполненные автором композиции московским скульптором Николаем Вечкановым. В работе с орнаментами и надписями ему помогали восемь египетских мастеров-резчиков.

Сейчас вся декоративная композиция закончена. Снимаются леса. Барельефы и надписи рассказывают о значении высотной Асуанской плотины, о ее создателях, о дружбе египетского и советского народов. Здесь темы экономического прогресса Египта, расцвета его культуры, мира и счастья человека.

На одном из пилонов надписи на русском и арабском языках гласят: «За долгие годы совместного труда выковалась и закалилась арабско-советская дружба, не уступающая по своей прочности самой высотной Асуанской плотине. Гамаль Абдель Насер».

«Борьба за высотную плотину закончилась и ознаменовалась победой. Это победа свободных людей, победа воли, победа организованных научных усилий, победа свободы, мира и прогресса. Анвар Садат».

Сооружение монумента дружбы подходит к концу.

— Сделано почти все, — говорит Абдель Латиф Рашван, заместитель министра ирригации АРЕ, в ведении которого находится плотина и строительство монумента. — Строители гордятся тем, что принимают участие в создании этого символа дружбы. Мы сделаем все, чтобы до приезда в нашу страну Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева монумент был готов к торжественному открытию.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).
АСУАН — КАИР, декабрь.

ИСКУССТВО НАШИХ ДРУЗЕЙ

РАБОЧЕМУ ЧЕЛОВЕКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Тема труда — основная, главная тема искусства в социалистических странах. Рабочему классу посвящают свои произведения художники, кинематографисты, писатели, деятели театра. Профсоюзы братских социалистических стран, горячо заинтересованные в рождении новых талантливых книг, картин, спектаклей о рабочих, активно помогают работникам культуры глубже познавать жизнь трудовых коллективов, вникать в суть производственных и нравственных проблем сегодняшних рабочих.

Недавно специальный корреспондент «Труда» Ю. Скворцов встретился в Праге с секретарем Центрального совета Революционного профсоюзного движения Чехословакии БЕДРЖИХОМ КАЧИРЕКОМ и попросил его рассказать, как чехословацкие профсоюзы помогают работникам культуры своей страны в создании новых произведений на тему труда.

— В одной из галерей Праги была недавно открыта выставка картин, — сказал Б. Качирек. — Девиз выставки: «Жизнь и работа людей в Чехословакии». Сто пятьдесят полотен маститых и молодых художников рассказывали о сегодняшнем рабочем классе страны, о его славных делах. Представлены были пейзажи и портреты, в частности, проходчиков пражского метро. Художники запечатлели некоторые исторические события, связанные с революционной деятельностью рабочих, и трудовые будни тех, кто создает сейчас в Словакии каскад мощных гидроэлектростанций. Темы и жанры полотен, как видите, весьма разнообразны. Критики отметили и довольно высокий художественный уровень многих работ.

Выставку эту организовал Центральный совет профсоюзов. Когда мы задумывали ее, то преследовали две цели — заинтересовать наших художников темой труда, а затем, определив наиболее талантливые работы, дать им широкую дорогу к рабочему зрителю. Теперь можно сказать, что мы выполнили обе задачи. Художникам очень понравилась идея такой выставки. Большое число полотен уже куплено профсоюзными организациями страны. И скоро эти картины займут почетное место в заводских домах культуры. Центральный совет профсоюзов принял решение об организации таких вернисажей и впредь — они будут устраиваться регулярно один раз в два года.

Я был недавно на выставке дипломных работ студентов Академии изобразительного искусства. Скажу вам честно, что не только любопытство привело меня туда. Захотелось поговорить с творческой молодежью, узнать их планы, их пристрастие к современной теме, в частности, к теме индустриальной. Думаю, что итогом бесед будет деловое предложение со стороны профсоюзов — направлять за наш счет студентов в творческие командировки на заводы и стройки страны. Пусть они со школьной скамьи познают жизнь сегодняшнего рабочего класса. Не сомневаюсь, это найдет потом отражение и в их работах.

Я привел всего два примера, но, надеюсь, вам уже понятно, в каких формах осуществляется содружество чехословацких профсоюзов с деятелями культуры, какие плоды это содружество приносит.

А вот еще несколько фактов.

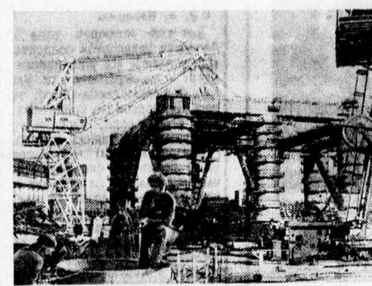
Два года назад чехословацкие профсоюзы учредили премии имени Антонина Запотоцкого. Они вручаются создателям талантливых спектаклей, книг, фильмов, живописных полотен на тему труда, на рабочую тему. Премиями награждаются также и лучшие коллективы художественной самодеятельности при профсоюзных домах культуры и клубах. В этом году жюри присудило пятнадцать премий.

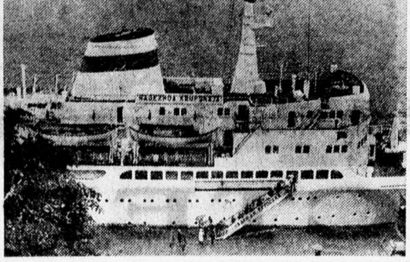
Должен сказать, что премии имени Запотоцкого, хотя и вручались пока всего два раза, тем не менее уже завоевали популярность у деятелей искусства. Лауреаты этих премий получают поистине всенародную известность.

Теперь несколько слов о наших планах. Мы думаем сейчас об организации конкурса профсоюзов на лучший киносценарий, посвященный современному рабочему классу, об учреждении приза профсоюзов для писателей — за лучший роман о людях труда.

Рабочая тема в искусстве Чехословакии, если так можно сказать, набирает высоту, становится ведущей. Разумеется, главная заслуга в этом самих деятелей искусства. Но возьму на себя смелость заявить, что и профсоюзы Чехословакии внесли в это многотрудное дело свой серьезный вклад. И не намерены останавливаться на достигнутом.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ







Крупные изменения происходят в экономике Норвегии в связи с открытием в шельфе Северного моря запасов нефти и газа. Страна, прежде отличавшаяся скудостью собственных энергетических ресурсов, становится экспортером нефти. В недалеком будущем добыча нефти и газового конденсата достигнет уровня 60—100 миллионов тонн в год. На судостроительной верфи «Нюланд Веркстед» сооружают гигантские плавучие платформы (снимок слева), с которых прямо в море бурят скважины.

Столица Норвегии — Осло является одним из крупных портов Скандинавии. В связи с развитием экономических и культурных связей чаще стали заходить сюда и советские суда. На снимке: советский теплоход «Надежда Крупская» с туристами из СССР у причалов порта Осло.

Имена Нансена, Амундсена, Свердрупа, Ибсена, Грига и других знаменитых норвежцев широко известны во всем мире. Жители Осло бережно хранят все, что связано с их деятельностью. На снимке: памятник Ибсену у здания Национального театра.

Фото спец. корр. «Труда» В. ЕРМОЛАЕВА.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

В АФИНАХ в возрасте 90 лет скончался выдающийся греческий писатель и общественный деятель Костас Варналис. Он был автором многочисленных сборников стихов, сатирических повестей, памфлетов, литературно-критических статей. В 1958 году ему была присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами».

В ЯПОНИИ СОЗДАНО общество японо-кубинского экономического сотрудничества. В него вошли 30 компаний и банков. Общество ставит своей задачей содействовать экономическому сотрудничеству и расширению торговли между Японией и Республикой Куба.

САМЫЕ СИЛЬНЫЕ за последние четверть века снегопады в северном штате Индии Джамму и Кашмир парализовали работу автомобильного транспорта. По сообщениям из Сринагара, толщина снежного покрова вблизи этого города достигает одного метра.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Лили ИВАНОВА



Лили Иванова. Это имя нам хорошо знакомо. У многих есть пластинки, на которых записан голос Лили. Мы часто слушаем ее песни по радио, а когда она гастролирует в Москве — ходим на ее концерты. Но, наверно, немногие знают, что популярнейшая эстрадная певица из Болгарии начинала свой самостоятельный жизненный путь... медсестрой в одной из больниц болгарского города Кубрата.

— Я с детства увлекалась музыкой, пением, но не ставила перед собой цели стать певицей, — рассказывает Лили Иванова.— Я поступила в Варненский медицинский техникум, окончила его и два года работала медсестрой, а после работы пела в художественной самодеятельности. Однажды друзья посоветовали мне съездить в Софию для прослушивания в столичной филармонии. Я решила попробовать. Попытка оказалась успешной, и с тех пор я пою на профессиональной сцене.

Сейчас Лили Иванову знают во многих странах мира. В 1966 году она получила в Братиславе на конкурсе эстрадных песен первый приз — «Золотой ключ», потом заняла первое место в Варшаве и третье в Сопоте. В 1968 году в Каннах ей вручили «золотую пластинку» — тираж ее пластинок превысил миллион экземпляров. Первое место в Барселоне, первое место на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии...

В Советский Союз Лили Иванова первый раз приехала в 1965 году, и с тех пор каждый год в нашей стране проходят ее гастроли. Во время последних мне удалось задать певице несколько вопросов.

— Ваша любимая тема на эстраде?

— Это любовь. Я больше всего люблю исполнять песни о любви.

— Пишут ли композиторы специально для вас?

— На протяжении многих лет я работаю с Тончо Русевым, Митко Штеревым, Александром Иосифовым и Морисом Аладжемом. И работа над новой песней обычно начинается совместно с написавшим ее композитором. А потом — кропотливые репетиции с оркестром.

Заслуженная артистка Болгарии Лили Иванова спешила на концерт, но успела написать в моем блокноте: «Читателям газеты «Труд» я от всего сердца желаю большого здоровья и личного счастья!»

С. ПАРХОМОВСКИЙ.

В сейме ПНР

ВАРШАВА, 17 декабря. (ТАСС). Сейм ПНР закончил сегодня обсуждение законопроекта о плане социально-экономического развития Польши и бюджета республики на 1975 г. В работе сейма участвовали первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герек, председатель Государственного совета ПНР Г. Яблоньский и председатель Совета Министров ПНР П. Ярошевич.

АНТИФАШИСТСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РИМ, 17 декабря. (ТАСС). Национальная антифашистская конференция состоялась в итальянском городе Реджо-ди-Калабрия. В ней приняли участие представители областных органов управления Италии, а также делегации Итальянской коммунистической и социалистической партий, Единой профсоюзной федерации ВИКТ, ИКПТ и ИСТ, представители демократических общественных организаций.

Основной вопрос повестки дня — усиление борьбы против провокаций чернорубашечников из неофашистских организаций и группировок.

Решение сената США

ВАШИНГТОН, 17 декабря. (ТАСС). Сенат конгресса США ратифицировал женевский протокол 1925 года о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых или других подобных газов и бактериологических средств. Одновременно он ратифицировал конвенцию 1972 года о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и об их уничтожении.

Обстановка нормализуется

РАНГУН, 17 декабря. (ТАСС). Бирманское радио сообщило сегодня об отмене некоторых ограничений, введенных после объявления в Рангуне военного положения. В частности, жителям столицы Бирмы разрешено собираться на улицах группами более 5 человек. Сокращен комендантский час.

Официально объявлено, что во время беспорядков в Рангуне было убито 13 человек.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТО СТРАШНОЕ, СТРАШНОЕ СЛОВО «БОЛЕЗНЬ»

Сознаюсь сразу: заголовок позаимствован мною у американского автора, который в свою очередь перефразировал название известного кинофильма. Теперь, когда я достаточно близко знаком со здешней системой здравоохранения и знаю, что тут болезнь страшна не сама по себе, мне понятно, почему американец прельстился длинным наименованием. Оно хорошо передает нарастание ужаса у человека, который вынужден воспользоваться услугами этой системы.

Сам я с ней столкнулся буквально в первую неделю по прибытии в Нью-Йорк. По стечению обстоятельств мне пришлось в качестве доверенного лица оплачивать счета за лечение уехавшего коллеги. Нетрудно представить, какое впечатление остается у человека из страны с бесплатным медицинским обслуживанием, когда он видит, что консультация врача и недельное пребывание в больнице обходятся в 2 тысячи 332 доллара с центами.

Примерно такие же впечатления продолжают накапливаться и дальше, поскольку приезжий быстро обнаруживает, что, скажем, визит к зубному врачу будет стоить ему каждый раз около 40 долларов. Иногда американская медицина напоминает о себе и по-другому. Например, железобетонными щитами, вкопанными у каждой из четырех дорог, проходящих через городок Нью-Маркет, и оповещающими: «Нью-Маркет нуждается в докторе. Звонить по телефону 740-39-83».

Городок этот находится совсем недалеко от столицы — в предгорье хребта Шенандо. Заинтересовавшись вышеупомянутыми щитами, я выяснил, что история их появления такова. Уже восемь лет Нью-Маркет, где проживает 1.050 человек, не имеет ни одного врача. С тех пор, как в 1966 году местный терапевт Джордж Парротт отпраздновал свое 85-летие и ушел на покой, муниципалитет пытается завлечь на постоянную работу нового эскулапа, но успеха не имеет.

Исключение? В богатейшей Америке не может быть такой нехватки врачей? Оказывается, может. В том же штате Вирджиния, где расположен Нью-Маркет, охотятся за докторами еще 220 городов и поселков. Поскольку медицина США давно превратилась в весьма доходный бизнес, выпускники медицинских факультетов и колледжей руководствуются не традиционной клятвой Гиппократа, а деловым расчетом.

Какой смысл ютиться в такой дыре, как Нью-Маркет, когда медперсонала недостает и в самом Нью-Йорке. И не только там. Бывший кандидат в президенты от демократической партии сенатор Хэмфри на пресс-конференции в конце сентября сообщил, что, по последним подсчетам, 5 тысяч городов и 130 графств в Соединенных Штатах Америки полностью лишены медицинской помощи. Он также обнародовал следующие данные специально проведенного обследования: за год 18,7 процента детей в возрасте до 5 лет и 39,2 процента детей в возрасте от 5 до 16 лет были лишены возможности обращаться к врачу.

«Многие наши не только глубинные, но и центральные районы, — сказал сенатор, — имеют меньше врачей и медсестер, чем ряд стран Латинской Америки».

Здесь я хочу познакомить читателя с результатами исследования, проведенного по просьбе популярного журнала «Гуд хаускипинг» лауреатами высшей американской журналистской премии мужем и женой Бонни и Чарльзом Ремсбергами. Их работа, пожалуй, лучше, чем что-либо другое, показывает, почему для рядового американца «болезнь» является таким страшным, страшным словом.

Идея привлечь Ремсбергов в редакции журнала возникла вот как. В тот период в газетах от Восточного побережья до Западного гремела трагическая история одной семьи из штата Флорида. После 32 лет совместной жизни глава этой семьи развелся с тяжело больной женой. Поступил он так не из-за врожденной жестокости, а потому, что больше не мог оплачивать больничные счета. После развода заботу о несчастной женщине пришлось взять на себя властям штата. Впрочем, очень скоро она скончалась и освободила флоридскую казну от лишних расходов.

Вот после этого «Гуд хаускипинг», получивший массу писем по поводу происшедшего во Флориде, и задался целью выяснить, каковы бывают финансовые последствия тяжелого заболевания для «средней американской семьи». Репортаж Ремсбергов неизбежно подводит к выводу, что флоридская трагедия не является чем-то исключительным.

Авторы приводят множество примеров, называют подлинные имена. В городе Кокомо (штат Индиана) они узнали историю абсолютного разорения семьи трубоукладчика Тома Мэддокса. Частные клиники не сумели спасти его 22-летнюю жену Лиз (у нее оказалась внематочная беременность), но зато сумели насчитать с мужа покойной 28 тысяч долларов.

В нью-йоркском госпитале «Слоан-Кеттеринг сентер» они познакомились с 4-летним пациентом Патриком Барклэем и его отцом, бывшим рабочим-электриком Майклом. Бывшим — потому что в постоянных хлопотах о сыне, родившемся с дефектом печени, он не только влез в непосильный долг, выражающийся 60 тысячами долларов, но и потерял работу. «А для меня что 60 тысяч, что 60 миллиардов — одно и то же»,— сказал он репортерам.

Но что говорить о каких-то рабочих, если банкротство постигает даже таких людей, как мистер Гарри Бриз. В свои 33 года он занимал вполне приличное положение — был директором небольшого банка в Боулдере (штат Колорадо). Ему казалось, что беспокоиться не о чем, так как и он сам, и члены его семьи были на случай болезни застрахованы. Но когда он, возвращаясь с работы домой, попал в автомобильную катастрофу, обнаружилось, что его не может выручить никакая страховка.

Через несколько месяцев, после того как повреждение позвоночника отозвалось параличом нижней половины тела, Бриз и его жена исчерпали как страховые суммы, так и все сбережения. Больничные счета росли, долги наслаивались на долги, и, наконец, настал день, когда семейству Бризов, чтобы как-то прокормиться, пришлось обратиться за помощью к государственному благотворительному агентству. С тех пор Бризы живут на продуктовые подачки от этой организации и на небольшое пособие по нетрудоспособности главы семьи.

Сенатор Эдвард Кеннеди, младший брат убитого президента, являющийся председателем сенатского подкомитета по здравоохранению, с полным основанием писал в журнале АФТ—КПП «Вьюпоинт», что «Америка сейчас начинает осознавать, насколько жесток переживаемый всеми нами кризис здравоохранения». Далее он перечисляет пять элементов этого кризиса.

Первым названа непомерно высокая стоимость медицинских услуг. Второй элемент — острая нехватка медперсонала. Третий — архаичность самой организации медицинского обслуживания населения. Четвертый — низкий профессиональный уровень этого обслуживания. Пятый элемент Э. Кеннеди считает самым важным, «ключом ко всему остальному», как он говорит, имея в виду, что американское здравоохранение «функционирует в интересах тех, кто оказывает услугу,— врачей, клиник и их агентов, а не тех, кому услуги оказываются, то есть не в интересах самого народа Америки».

Вопрос обо всем этом не раз поднимался в обеих палатах конгресса. Внесено несколько законопроектов, наиболее приемлемый и далеко идущий из которых базируется на предложениях сенатора Кеннеди и поддерживается профсоюзами. Но он, судя по всему, прочно застрял в организационно-финансовом комитете палаты представителей. Ассоциация американских медиков через своих людей в конгрессе добивается, чтобы основа нынешней системы — доллары в сейф врача непосредственно из кармана больного — оставалась бы фундаментом любой новой структуры здравоохранения. То есть, чтобы слово «болезнь» попрежнему в ушах американцев звучало как «неизбежное разорение».

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ВАШИНГТОН, декабрь.

На экранах Польши

Хочу познакомить советских читателей с новыми польскими работами в области кино и телевидения, которые посвящены современности. Несмотря на то, что все в Польше ходят сейчас смотреть исторический четырехсерийный фильм «Потоп» режиссера Ежи Хоффмана (экранизация следующей части известной трилогии Генриха Сенкевича; первая, «Пан Володыевский», показывалась на советских экранах), в кинотеатрах с успехом идут и фильмы, поднимающие проблемы сегодняшнего дня.

Весьма интересна психологическая драма «Хроника преступления» режиссера Анджея Тшоса-Растовецкого. Сценарий основан на подлинных фактах. Режиссер, у которого уже есть серьезные достижения в создании документальных фильмов в основном о сложных проблемах молодежи, избрал для дебюта в жанре художественного фильма ту же тему. Фильм простой, строгий, выдержан автором в стиле своих традиционных работ. Создателей «Хроники преступления» не подкупает дешевая сенсация, они стремятся раскрыть все причины, которые привели к тому, что двое молодых людей стали преступниками, убийцами.

Известный постановщик комедий режиссер Станислав Барея закончил очередной фильм под названием «Нет розы без огня». Главную роль в нем исполняет один из сценаристов Яцек Федорович.

В последнее время в искусстве кино Польши появилось интересное явление, которое можно, впрочем, наблюдать и в других странах: все больше хороших фильмов выпускается для телевидения. И это уже не многосерийные картины о войне, такие, как, скажем, «Четыре танкиста и собака» или «Ставка больше, чем жизнь». Режиссер Анджей Кониц и авторы сценария «Ставки», выступающие под псевдонимом Анджей Збых, являются создателями нового многосерийного фильма «Самый главный день жизни». Такой тип многосерийного фильма в Польше еще неизвестен. В нем нет общего героя или последовательно развивающегося действия. Это цикл рассказов, перенесенных на экран и снятых в различной манере. Каждый из фильмов, продолжительностью в один час, составляет отдельное кинопроизведение. Например, «Игра» рассказывает об одной женщине, которая ведет хозяйство своей замужней дочери, проживающей в Варшаве. Однажды она решается принять участие в телеконкурсе. Втайне от семьи она готовится к этому событию и... получает главный приз.

Другой фильм—«Чаща» — рассказ о полковнике милиции, который вместе с сыном приезжает на отдых в одно из местечек. Здесь в первые послевоенные годы он участвовал в осуждении одного убийцы, который теперь вышел на свободу.

Герои данного цикла — люди разных профессий, работающие на различных предприятиях. Все они показаны на фоне нашей повседневной жизни, их конфликты и проблемы касаются всего нашего общества.

Перечень киноновинок можно и продолжить, но, думаю, уже ясно: наш современник, человек, принимающий участие в делах, которыми живет страна, — тот главный герой, с которым мы все чаще встречаемся на экранах Польши.

Здислав ОРНАТОВСКИЙ,
польский журналист.

«ДИНАМО» БЕЗ ПОТЕРЬ

Уже восемь туров провела команда московского «Динамо» в первенстве СССР по хоккею с мячом и, как и в прежние годы, стартовала отлично. Пока этот популярный клуб не имеет потерь в графе турнирной таблицы, где фиксируются поражения. После восьми игр у многократных чемпионов страны 16 очков.

Вчера москвичи принимали на своем поле в морозную и малоприятную для хоккея снежную погоду армейцев Хабаровска. Скажем сразу, это был не самый трудный матч для хозяев поля, хотя синяков и шишек им досталось от гостей предостаточно. Штрафные удары следовали один за другим, что не могло не вызвать справедливого неодобрения зрителей.

Счет был открыт после штрафного удара Герасимовым. Ветеран нашего хоккея в этот вечер играл отлично. Почти тут же он реализовал 12-метровый штрафной удар. Вот тут дальневосточники попытались изменить ход игры. Булдыгин и Ивашин уверенно сравняли счет. 2 : 2. Но москвичи еще до перерыва решили исход матча в свою пользу. Тот же Герасимов, а вслед за тем Соловьев (он хорошо совмещает обязанности тренера и полевого игрока) сделали счет 4 : 2 в пользу «Динамо». На предпоследней минуте тайма хороший гол провел в ворота хабаровских армейцев Маслов.

После перерыва преимущество динамовцев было полным. Канарейкин, Соловьев, снова Канарейкин, потом Лизавин, Герасимов (с 12-метрового штрафного удара) довели счет до 10 : 2 в пользу москвичей. Лишь на последней минуте Башан забил третий гол СКА. Итог матча — 10 : 3 в пользу «Динамо».

В этом же туре армейцы Свердловска, которые потеряли в турнире всего одно очко, победили ульяновскую «Волгу» — 5 : 2.

ШАХМАТЫ СЮРПРИЗЫ ТУРНИРА

Подходит к концу 42-й шахматный чемпионат страны. Позади двенадцать туров. Участникам осталось сыграть по три партии. Лидирующую группу возглавляют опытнейшие турнирные бойцы экс-чемпион мира М. Таль («Даугава»), гроссмейстер Л. Полугаевский («Локомотив») и самый молодой участник львовский мастер А. Белявский («Авангард»).

Если успешное продвижение по ступеням крутой турнирной лестницы М. Таля и Л. Полугаевского болельщики восприняли как должное, результат А. Белявского стал большим сюрпризом. Ведь и в турнир-то юноша попал в самый последний момент, когда освободилось место отказавшегося играть экс-чемпиона мира В. Смыслова. Однако явившись в Ленинград к первому туру, мастер словно бы поставил перед собой задачу — убедить всех, что попал сюда не случайно.

В 11-м туре А. Белявский, играя белыми, в острой схватке уже на 17-м ходу заставил сдаться члена сборной олимпийской команды страны гроссмейстера Г. Кузьмина («Авангард»). Посмотрите эту миниатюру.

БЕЛЯВСКИЙ — КУЗЬМИН. Защита Уфимцева. 1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce3 c6 5. Фd2 b5 6. f3 Фc7 7. 0—0—0 Kbd7 8. d5 a6 9. dc Ф : c6 10. Kge2 Cb7 11. Kd4 Фc7 12. g4 Лc8 13. g5 b4 14. Kcb5 ab 15. gf K : f6 16. C : b5+ Kd7 17. e5. Черные сдались.

Ю. ЗАРУБИН,
международный арбитр.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

САННЫЙ СПОРТ. На трассе Братска завершился первый тур чемпионата страны. Спор за победу вели 80 спортсменов. У женщин первенствовала Н. Шашкова (Москва), у мужчин — С. Хайлов (Ленинградская область). На двухместных санях лучшее время показали Д. Бремзе и А. Крикис (Рига).

ЛЫЖИ. Победителями традиционных соревнований на приз «Лыжи «Россия» под Кирово-Чепецком стали на 15-километровой дистанции Ф. Симашов, на 5-километровой — Л. Баранова (Дулова).

ХОККЕЙ. Молодежная сборная СССР по хоккею в заключительном матче турне по Швеции одержала победу над сборной двух городов Седерманландской провинции — 16 : 3. По три шайбы забросили Зотов, Лантаров и Абрамов, по две — Степанов, Шепелев и по одной — Александров, Четвериков и Канарейкин. До этой встречи наши хоккеисты одержали три победы над своими сверстниками из Швеции.

(«Труд» — ТАСС).

И ВЕТЕРАНЫ, И НОВИЧКИ

Сегодня в Москве начнутся матчи сборных СССР и ЧССР по хоккею на приз «Известий». В недавних играх со шведами среди 22 игроков национальной команды ЧССР появилось девять новичков. Как оценивать силу чехословацких хоккеистов на нынешнем этапе?

Болельщики недовольны проигрышем (2 : 4), поскольку шведские хоккеисты осенью выступают гораздо слабее, чем на самом чемпионате. Некоторые спортивные комментаторы с полуулыбкой оправдывают это поражение тем, что «чехословацкие хоккеисты никогда не выигрывали у шведов подряд два матча», напоминая, что никогда подряд две встречи и не проигрывали.

Нескольким известным мастерам не довелось выступить за сборную вопреки их желанию. Защитники Хорешовски и форвард Кохта залечивают раны. Самый жесткий в чехословацком хоккее защитник Шима сломал недавно хрупкую перегородку между «супержесткостью» и откровенной грубостью, сразив клюшкой, как саблей, Я. Холика, и решением федерации хоккея страны отстранен от игр до 15 января.

К московской серии на приз «Известий» готовились семь защитников. В первой паре с опытным Бублой играет 20-летний Горачек, блестяще показавший себя в матчах против шведов. Он не только своей «хрупкой» фигурой (рост 171 см, вес — 66 кг), но, главное, манерой игры, надежностью, чувством позиции напоминает нашего В. Давыдова. Махач и вернувшийся в сборную ветеран Поспишил выступают, как в лучшие годы. В третью двойку метит молодой Костка, сын одного из бывших тренеров команды Чехословакии.

В нападении намечается два ударных, не уступающих друг другу звена. В одном с И. Холиком и Глинкой будет выступать, вероятнее всего, Мартинец, удачнее других умеющий «приспосабливаться» к любой «тройке». Лидер другого звена — Новы, лучший бомбардир в нынешнем чемпионате. Рядом с ним его одноклубник Новак (СОНП, Кладно) и опытнейший Аугуста. В третьей тройке уже опробовано десять игроков.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПРАГА.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ТРУДА»

18 ДЕКАБРЯ 1974 ГОДА

ПРЕМИИ ЗА ВВОД ОБЪЕКТА В СТРОЙ

В течение пяти лет я работала в строительной организации в качестве машиниста башенного крана. После окончания строительства элеватора и сдачи его в эксплуатацию строительную организацию расформировали. По семейным обстоятельствам выехать в другую местность я не могла и уволилась из организации (она подчинена стройпоезду № 5, г. Ахангаран Ташкентской области). Вскоре после увольнения за ввод элеватора выдавали премию, мне отказали. Правильно ли это? И куда мне обращаться? Может быть, в комиссию по трудовым спорам?

В. ПЬЯНОВА.

ФЕРГАНА.

Порядок премирования строителей за ввод в действие объектов в срок и досрочно установлен Положением, утвержденным постановлением Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы, Госстроя СССР и ВЦСПС от 17 октября 1968 г. с последующими изменениями и дополнениями. Согласно Положению, за ввод в действие объектов строительства могут премироваться руководящие, инженерно-технические работники и служащие, а также особо отличившиеся рабочие и бригадиры, **состоящие в списочном составе организации на момент ввода в действие объекта.** Следовательно, работники, не состоящие в списочном составе организации на момент ввода объекта, права на эту премию не имеют. Исключение сделано в отношении лиц, которые уволены до сдачи объекта в связи с призывом в Советскую Армию, переводом на другую работу, поступлением в учебное заведение, переходом на пенсию, сокращением штатов и по другим уважительным причинам.

Уважительна ли причина увольнения и следует ли выплачивать работнику премию, **решает администрация** по согласованию с комитетом профсоюза. Уважительным, например, может быть признано увольнение работницы в связи с уходом за детьми, переездом в другую местность в связи с переводом супруга (мужа, жены), прекращением работы по состоянию здоровья либо ввиду изменения характера труда.

Как видно из письма, на день ввода элеватора в эксплуатацию вы состояли в списочном составе организации, которая его строила. Но одного этого условия для получения премии за ввод объекта недостаточно. **Вторым необходимым условием является степень участия рабочего или служащего в строительстве объекта.** Она определяется администрацией по согласованию с постройкомом строительной организации.

В письме вы не сообщаете, по каким основаниям вам отказали в премии. Если это сделано только потому, что вы уволились до распределения премии, то это неправильно, так как право на премию по указанному Положению определяется **фактом работы в организации на момент ввода объекта в эксплуатацию, а не на день распределения премий.** В таком случае вы можете обратиться в вышестоящую хозяйственную организацию с просьбой рассмотреть вопрос о премировании, поскольку комиссия по трудовым спорам решить этот вопрос не может.

Кто утверждает премии руководящим работникам строек? Каков максимальный размер премий?

М. ХАЗИН.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК.

Премии управляющим, начальникам, их заместителям, главным инженерам, начальникам плановых отделов и главным бухгалтерам (старшим бухгалтерам на правах главных бухгалтеров) утверждаются руководителем вышестоящей организации. Премии остальным работникам утверждаются руководителем организации (производства, хозяйства) по согласованию с построечным комитетом профсоюза. Размеры премий управляющим трестами согласовываются с областными (городскими, краевыми, республиканскими) комитетами профсоюза по месту расположения трестов.

Общий размер премий, выплачиваемых одному работнику строительно-монтажной организации (стройки) за ввод в действие производственных мощностей и объектов строительства в срок или досрочно, вместе с премиями за выполнение квартальных планов строительно-монтажных работ, по сдельно-премиальной и повременно-премиальной системам оплаты труда не может превышать 4,8 месячного должностного оклада (сдельного заработка рабочего - сдельщика, тарифной ставки рабочего-повременщика) в год, а на объектах, титульные списки которых утверждаются Советом Министров СССР, и на объектах, плановая продолжительность строительства которых превышает два года, — 6 месячных должностных окладов (сдельных заработков, тарифных ставок) в год.

М. ПАНКИН,
юрист.

«Что город, то норов, что деревня, то обычай». Сколько их, российских городов и сел, подтверждают эту старинную пословицу искони своим, только им присущим обрядом либо промыслом, песней либо танцем, упрочивая много веков назад зародившуюся там традицию. Вологодские кружева и краски Хохломы, елецкая пляска и звон колоколов Ростова Великого — как памятники отечественной старины дополняют наши сегодняшние свершения, ибо древнее среди современности — свидетельство бессмертия народа.

ВСЕ ЭТО — РОДИНА

ВЯТСКИЕ





МАСТЕРА

Из вятского, как писал Герцен, «дремучего невежества и классического лихоимства» вынесли народные умельцы веселость и чистоту линий и красок дымковской игрушки, навеки прославив свою скупую и суровую землю, немногословных и добродушных ее обитателей — вятичей.

Более двух веков назад, когда на Руси после каждой зимы справляли веселый праздник «Свистунья», в Дымкове, в других деревнях устраивали ярмарки, карусели. Крестьяне продавали в этот день все, что смастерили долгими зимними вечерами, отдыхая от полевых забот. С выручки выпивали, гуляли, плясали, гикая и присвистывая. Словом, весь день длилось безудержное веселье. Специально к этому празднику делали из глины свистульки в форме коня или оленя, раскрашенного яркими красками.

Каждая мастерица (а мужчина никогда не делал этих игрушек), чтобы продать их повыгоднее, не сдерживала своей фантазии, не скупилась на яйца, которыми замешивали краски. Потому и становились свистульки все ярче, наряднее. Уже не фигурки животных, а ладных да статных девушек, идущих по воду, горделивых барынь с малышами лепили проворные руки крестьянок и расставляли их до весны по подоконникам. Как невиданные сочные и яркие цветы, сияли на фоне голубоватых сугробов косынки и платья игрушечных барышень, словно приближая мечту жителей сумрачного, завьюженного края о солнечной красоте и тепле. Наверное, это названное Александром Грином чувство «томительно желанной действительности» заставило его, росшего в удушливой пустоте и немоте обывательской Вятки, уехать к морю, захватив лишь акварельные краски...

Ни книг, ни пособий, как делать дымковские игрушки, не могли оставить неграмотные крестьянки. Приемы лепки и росписи передавали из поколения в поколение, бережно сохраняя традиционную условность форм и орнамента, открытые, чистые, без примесей краски. Сейчас дымковскую игрушку изготовляют в городе Кирове, в специально построенных здесь художественно-производственных мастерских. Директор мастерских Татьяна Петровна Дунина познакомила меня с мастерицами. Опытными, чей труд отмечен государственной премией имени И. Репина, и молодыми, которые только осваивают секреты создания уникальных произведений народного искусства.

Член Союза художников СССР Анна Павловна Печенкина и Людмила Александровна Иванова 17 лет назад участвовали в числе 120 девушек в конкурсе, на котором признанные мастерицы дымковской игрушки отбирали достойную себе смену. Выбрали 20 самых одаренных, среди которых были приняты в мастерские Печенкина и Иванова. Старушки (так любовно и уважительно называют здесь ветеранов) показали, как лепить и расписывать. И вот уже семнадцатый год они «вылепливают» свое мастерство, свою творческую индивидуальность. Старые мастерицы только следят за тем, чтобы соблюдались многовековые традиции, не мешая импровизации, творчеству молодых.

Сильными, чувствительными, как у пианиста, пальцами Людмила Александровна лепит из глины статную, стройную фигурку и по-вятски неторопливо, нараспев рассказывает о секретах красок, о происхождении сюжетов игрушек. Умные пальцы ловко и красиво «вьют» гофрированную оторочку для юбки, сплетают тугую косу на горделиво посаженную голову ее героини. Рядом на столике уже стоят десятки таких же глиняных темно-коричневых, но не похожих одна на другую красавиц. Потом глиняные фигурки обожгут в печи, побелят, и мастерица раскрасит их.

— Характер будущей игрушки, — улыбается Людмила Александровна, — зависит от настроения мастера. Если пришла на работу веселая, то и игрушка будет играть, станет наряднее, озорнее.

В большой комнате на нижнем этаже мастерских — весело и пестро, как на празднике. Сотни игрушек, расписанных ярко, броско, ждут здесь заседания художественного совета. Татьяна Петровна Дунина говорит, что у каждой из 25 мастериц, изготовляющих дымковскую игрушку, свой художественный почерк. И как опытная учительница, узнающая каждого ученика по тому, как написано в тетради, она точно определяет, какие игрушки сделаны Анной Васильевной Кузьминых, какие — Елизаветой Андреевной Смирновой, Людмилой Николаевной Елецкой.

Когда я вышел из мастерских, на улице шел снег. А перед глазами, как необычные цветы на снегу, виделись нарядные, веселые, разудалые дымковские игрушки. Наверное, не зря их всегда белили перед раскраской. Сочные, яркие краски, которые наносили на игрушку стародавние мастера, тоже виделись им чудесными цветами, расцветшими нежданно на бескрайних вятских сугробах.

Когда-то в Великом Устюге умели украшать металл «морозом по жести». Мастера протравливали его специальным составом, и на железе получались узоры, которые вьет мороз на заиндевелом стекле. Но промысел этот, продолжавшийся не одно столетие, угас в нашем веке. Несколько лет назад умер последний мастер, знавший секрет состава для протравки. Умер, не передав этого секрета никому. И вместе с ним интересный художественный промысел перестал существовать.

Так же складывалась судьба изделий из капокорня на вятской земле. Невнимание к работам кустарей, мастеривших из этого уникального материала шкатулки, табакерки, трубки, тоже едва не положило конец этому промыслу. Оставалось все меньше людей, знавших технологию обработки капокорня. К счастью, сейчас в селе Лопатовском построен филиал экспериментальной фабрики «Идеал», там возрожден этот истинно вятский древний художественный промысел.

В просторном и светлом цехе пахнет душистой древесиной, лаком. У верстаков цветут герани, слегка запорошенные древесной пылью. Степенные, несуетливые мастера собирают табакерки, музыкальные шкатулки, на полированной поверхности которых причудливыми каплями отливает ткань капокорня. Особенно славятся изделия братьев Злобиных — Василия, Александра и Владимира Васильевичей, вместе с которыми здесь работают их сыновья.

Издавна род Злобиных занимался поделками из капокорня. Старший брат, Василий Васильевич, нараспев растягивая слова и окая, говорит, что их отец еще до революции шифонировал диван этим материалом — душой дерева. На Нижегородской выставке за это наградили мастера малой золотой медалью.

Мастер достает красивую граненую шкатулку, лукаво подмигивая, дает мне золотистый ключик. Поворачиваю его — медленно поднимается изящная крышка, и тонкая сказочная мелодия льется из шкатулки. Горделивая улыбка появляется на крупном, открытом лице Злобина.

Потом они сетуют на то, что не хватает сырья. Ведь капокорень — это наросты на корнях берез. В Кировской области их нет. Приходится вывозить из других областей. И уже теперь, думая о перспективах этого промысла, работники фабрики высадили, по рекомендации ученых Козьминых и Бакаева, 2.800 саженцев. Сейчас они уже в рост человека. Кроме того, созданы специальные плантации, где растут сотни тысяч молодых деревцев. Значит, через четверть века снова будет на вятской земле свой капокорень на многие годы.

Вообще союз науки и традиционных промыслов значителен для наших дней. Это союз древности и современности. Сейчас ученые помогают мастерам окрашивать древесину... на корню. Специальным способом вводят в корень краситель. И он вместе с древесным соком идет по стволу, окрашивая древесину в нужный цвет, дает нужный мастеру рисунок. Изделия из такого дерева, как из капокорня, тоже пользуются большим спросом, продаются в 30 странах мира.

Экспериментальная фабрика «Идеал» подчинена областному управлению игрушки. Начальник управления Василий Павлович Лямков, много сделавший для развития народных промыслов, заботящийся об их будущем, с гордостью говорит, что в век научно-технической революции потребность в изделиях, которые мастерили вятские умельцы, все возрастает. Миллионы штук вятских деревянных ложек ежегодно требует торговля. Но как удовлетворить этот спрос? Ведь пока их вырезают вручную. С помощью надомников удается в год изготовить лишь 60—70 тысяч ложек.

В Лопатовском я видел единственную в своем роде поточную линию для производства ложек. Ее создал слесарь-ремонтник филиала фабрики «Идеал» Вячеслав Сергеевич Кодолов вместе с сыном Сергеем, тоже слесарем-ремонтником. Четыре самодельных станка в течение нескольких секунд проводят основные операции, и ложка уже идет к шлифовщицам...

И это тоже знаменательно: потомки кустарей идут в ногу с техническим прогрессом, получают патенты за изобретения. Талант и сноровка древних мастеров живут в умелых руках мастеров нынешних. А их стремление к совершенству — поистине безгранично.

Б. ЛЕОНОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

На снимках: так изготовляют дымковскую игрушку (слева); вятские сувениры.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПУТЕШЕСТВИЯ «ЗОЛОТОГО КОСТЮМА»

В далекое путешествие к берегам Нила отправили уникальный «золотой костюм» археологи Академии наук Казахской ССР.

Речь идет об удивительной находке в древнем кургане близ северных отрогов Тянь-Шаня: в нем ученые обнаружили захоронение знатного воина, головной убор, одежда и обувь которого были покрыты тысячами золотых украшений. В их числе множество пластин с нанесенными искусной рукой неведомого мастера изображениями барсов, волков и других животных.

Необычная находка относится к V—IV векам до нашей эры. Несколько лет понадобилось алма-атинским археологам для того, чтобы восстановить уникальный «золотой костюм». Ведь от него до наших дней сохранились лишь украшения из благородного металла. Ученым удалось установить, что воин был одет в кафтан свободного покроя, шаровары, сапоги и своеобразный головной убор.

В начале нынешнего года удивительная находка после реставрации совершила первое зарубежное путешествие — в ГДР на международную Лейпцигскую ярмарку. Теперь она отправлена в Арабскую Республику Египет, где с нею познакомятся посетители Каирской ярмарки.

АЛМА-АТА.

СИНЯЯ ПТИЦА НАДИ ПАВЛОВОЙ

Знаменитая юная балерина — солистка Пермского академического театра оперы и балета Надежда Павлова выступит в неожиданной роли. Ей предстоит сыграть Синюю птицу в фильме по известной пьесе Метерлинка.

Ленту будут снимать на киностудии «Ленфильм» советские и американские кинематографисты, сообщает пермская областная газета «Звезда». Режиссер Кьюкор из США вначале предложил Наде сыграть роль Воды (как известно, в сказке Метерлинка, кроме людей, участвуют и силы природы). Но когда он увидел Павлову в танце, то сказал, что надо заново переделать сценарий, а роль Синей птицы дать молодой балерине.

Видимо, произойдет трансформация всего фильма, так как Синяя птица из символа превратится в реальную девушку, исполненную веры в доброту и силу человека.

МИР ПОД МИКРОСКОПОМ

Может ли верблюд пройти сквозь игольное ушко? «Конечно!» — утверждает концертмейстер Государственного симфонического оркестра Армении Э. А. Казарян.

Вот уже четверть века Эдуард Авакович увлекается созданием микроминиатюр. Их уже двести пятьдесят — филигранных, не различимых без микроскопа работ, тончайших гравировок на крохотных дольках зерен риса, инжира, манных крупинках, песчинках сахара...

Вот одна из них: внутрь игольного ушка помещена фигурка человека, выгравированная из обломка той же самой стальной иглы. В нем легко узнать Чарли Чаплина. Эта и другие работы талантливого «Левши» из Еревана стали экспонатами выставки «Мир в микроминиатюре», открытой в Ленинградском музее этнографии народов СССР. Сквозь микроскопы, рассказывает газета «Вечерний Ленинград», посетители видят портреты наших современников, памятники Армении и другие удивительные работы.

ДЕТЕКТОР ЗАПАХОВ

«Электронный нос», который будет распознавать запахи лучше человека в миллион раз, скоро поступит в продажу в США.

Прибор будет работать на пищевых складах и постоянно сообщать данные о состоянии продуктов. Первый экземпляр своеобразного детектора запахов создан в университете города Беркли, в Калифорнии, рассказывает журнал «Нью сайентист».

●

— Хорошо, что мы в свое время сами вымерли.

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

●

ОБЕЗЬЯНЫ БАСТУЮТ

Острая нехватка сахара в Англии вызвала волнение в обезьяннике Шервудского зоопарка, который расположен недалеко от города Макнолл.

Мартышки и макаки решительно запротестовали и отказались пить несладкое какао. Многие выплескивали мутную жидкость прямо в лица служителей. Директор зоопарка был вынужден обратиться к общественности с просьбой оказать помощь в снабжении зоопарка сахаром, сообщает газета «Дейли телеграф».

(«Труд» — ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Костер». 10.00 — «Северный вариант». Художественный телефильм. (Цв.). 11.20 — Концерт мастеров искусств (Цв.). 15.45 — «Мы знакомимся с природой». 16.10 — «Очерки истории нашей Родины». 16.40 — «Наука сегодня». 17.10 — В эфире — «Молодость». 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». (Цв.). 18.30 — Концерт советской песни. (Цв.). 19.00 — На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. (Цв.). 19.30 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная ЧССР. (Цв.). 21.45 — «Время». 22.15 — «Документальный экран».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «Жила-была девочка». Художественный фильм. 19.45 — «Москва». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» «Храбрый портняжка». (Цв.). 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Молодежь планеты». 21.45 — «Наш сад». (Цв.). 22.15 — «Мы, русский народ». Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 10.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.10 — Немецкий язык. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Физика. 12.10 — Кинофильм. 12.20 — Английский язык. Для поступающих в вузы. 14.25 — Математика. 14.55 — Физика. 17.35 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.15 — Для учащихся школ рабочей молодежи. 11-й класс. Химия. Для студентов-заочников (I курс). 18.40 — Высшая математика. 20.00 — Химия. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Литературные чтения». Эдгар По — Новеллы. 19.30 — Концерт мастеров искусств. (Цв.). 21.30 — Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. (Цв.). 22.10 — Танцует Кэти Клавихо. (Цв.).

19 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Кот в сапогах». Спектакль кукольного театра. 10.25 — «Второе дыхание». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.). 15.45 — Программа документальных фильмов. 16.15 — «Содружество социалистических стран». Народная Республика Болгария. 16.45 — «Шахматная школа». «Класс начинающих». 17.15 — «Книга в твоей жизни». (Цв.). 18.15 — «Театр «Колокольчик». (Цв.). 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — «Вечерние мелодии». (Цв.). 19.30 — Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная ЧССР. (Цв.). 21.45 — «Время». 22.15 — «Ваше мнение». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Мастера искусств — детям». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — Фестиваль государственных народных коллективов РСФСР. Концерт хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Козленок». (Цв.). 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — Программа научно-популярных фильмов. 21.50 — «Поэзия». (Цв.). 22.15 — «Мы, русский народ». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 8-х классов. Анатомия, физиология и гигиена человека. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.05 — Для владеющих немецким языком. 11.35 — Кинофильм. 12.10 — Немецкий язык. 11.45 и 12.45 — Для учащихся 8-х классов. Физика. Для поступающих в вузы. 14.30 — Математика. 15.00 — Физика. 17.30 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.10 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. История. Для студентов-заочников (III курс). 18.40 — Политическая экономия. 20.00 — Высшая математика. 21.15 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Танцует ансамбль «Сувенир». (Цв.). 19.30 — М. Горький — «Мещане». Фильм-спектакль Ленинградского большого драматического театра имени А. М. Горького. (Цв.). 22.15 — П. И. Чайковский — Серенада для струнного оркестра. (Цв.).

РАДИО

19 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия». 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 9.15 — «БАМ» — первые километры». 10.05 — Музыканты — детям. «Композитор А. Островский». 10.20 — «Ровесники». 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». Концерт. 12.45 — «Аграрно-промышленные объединения». Беседа. 13.00 — «По концертным залам». Обозрение. 14.00 — «Литературные чтения». М. Колесников — «Изотопы для Алтунина». 14.30 — Музыкальная передача из Софии. 15.15 — С. Рахманинов — Симфонические танцы. 15.50 — «Говорят депутаты Верховного Совета СССР». 16.00 — Для детей. «Строки из будущего учебника». И. Нехамкин — «Как об этом узнают?». 16.20 — Радио — малышам. «Мы поможем дома». 16.45 — «Как лисенка проучили». Музыкальная сказка. 17.00 — «Юность». 18.00 — Музыка советского экрана. 18.40 — «Быт — забота общая». 19.20 — «Спасибо, доктор!» По письмам радиослушателей. 19.30 — Радиокомпозиция по опере А. Бородина «Князь Игорь». В антракте — Международный дневник. 23.05 — «Юность». Викторина «Шедевры мирового искусства». Ответ на второй вопрос I тура.

ПОГОДА

18.XII. Солнце: восх. 8.56, зах. 15.57. Долг. дня 7.01.

Украина — осадки (на западе, возможно, значительные), местами гололед и туман; на западе и северо-западе республики усиление ветра до 12—17 метров в секунду, температура ночью 0 — минус 5 градусов (на северо-востоке до минус 8 градусов), днем минус 3 — плюс 2 градуса.

Армения — местами осадки, температура в Араратской долине ночью 0 — минус 5 градусов, днем 3—8 градусов.

Азербайджан — преимущественно без осадков, температура ночью 0—плюс 5 градусов, днем 5—10 градусов, в Нахичеванской АССР ночью минус 1—6 градусов, днем плюс 1—6 градусов.

Новосибирская, Томская, Кемеровская области и Алтайский край — без осадков, местами туман, температура ночью минус 23—28 градусов, днем минус 10—15 градусов.

Якутия — преимущественно без осадков, местами туман, температура ночью минус 48—53 градуса, днем минус 45—50 градусов.

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, температура ночью минус 4—8 градусов, днем минус 1—4 градуса.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05901 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ № 4152